

# Foreign Rights

# 2019

**CNRS EDITIONS**

15, rue Malebranche  
75005 PARIS  
[www.cnrseditions.fr](http://www.cnrseditions.fr)

# TABLE OF CONTENTS

## POPULAR SCIENCE and SCIENCE

### À l'œil nu

**Sapiens à l'œil nu**  
Homo Sapiens with the Naked Eye

4

**La Terre à l'œil nu**  
Earth with the Naked Eye

5

### Les Grandes voix de la recherche

**Les ondes gravitationnelles et trous noirs**  
Gravitational Waves and Black Holes

6

**La pensée informatique**  
Computer Thinking

7

**Les langues**  
Languages

8

**Climats passés, climats futurs**  
Past Climates, Future Climates

9

**L'immunité innée**  
Innate Immunity

10

**Une écologie des relations**  
An Ecology of Relations

11

**La géométrie et le quantique**  
Geometry and Quantum Mechanics

12

**Les secrets de la vie**  
The Secrets of Life

13

**Dépolluer la planète**  
Decontaminating the Planet

14

**Faire des mathématiques**  
Making Maths

15

**Einstein et les révolutions quantiques**  
Einstein and the Quantic Revolutions

16

### Popular Science

**A quoi pensent les animaux**  
What Do Animals Think About?

17

**101 secrets de l'ADN**  
101 Secret of DNA

18

### Artificial Intelligence

**Santé et intelligence artificielle**  
Health and Artificial Intelligence

19

# HUMANITIES

## History

<b>Gilgamesh &amp; Co</b> Gilgamesh & Co	20
<b>L'empereur Justinien</b> The Emperor Justinian	21
<b>Paris en 1200</b> Paris in 1200	22
<b>Notre-Dame de Paris</b> <b>Le monde d'une Cathédrale (xiv<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècles)</b> Notre-Dame of Paris: The World of a Cathedral	23
<b>Le Sel</b> Salt	24
<b>Dictionnaire des Pays-Bas au Siècle d'Or</b> Dictionary of the Dutch Golden Age	25
<b>La Chine et la Grande Guerre</b> China and the Great War	26
<b>Les secrets de l'expédition Suez. 1956</b> The Secrets of the Suez Expedition. 1956	27
<b>Histoire de Dresden</b> History of Dresden	

## Geography

<b>L'Amazonie</b> Amazonia	29
-------------------------------	----

## Cultural History

<b>L'ordre matériel du savoir</b> The Elementary Structures of Knowledge	30
<b>Une histoire émotionnelle du savoir</b> A Psychological History of Knowledge	31
<b>Istanbul, rive gauche</b> Istanbul, Left Bank	32

## Geopolitics

<b>La Russie dans le monde</b> Russia in the World	33
---	----

<b>Le Japon dans le monde</b> Japan in the World	34
---	----

<b>La Chine dans le monde</b> China in the World	35
---	----

## Political Sciences

<b>Crise, violence, dé-civilisation</b> Crisis, Violence and Civilisation Breakdown	36
--	----

<b>Génocides</b> Genocides	37
-------------------------------	----

<b>Politiques de la vulnérabilité</b> Politics of Vulnerability	38
--	----

<b>Pragmatisme et démocratie radicale</b> Pragmatism and Radical Democracy	39
---	----

## Philosophy

<b>Éthiques et polémiques</b> Ethics and Polemics	40
--	----

<b>Leo Strauss. Philosophe politique</b> Leo Strauss. Political Philosopher	41
--	----

<b>Ricœur et la pensée allemande</b> Ricœur and German Thought	42
---	----

<b>Nietzsche. Le monde de la terre</b> The World of the Earth	43
--	----

<b>Temps de la nature, nature du temps</b> Nature's Time and the Nature of Time	44
--	----

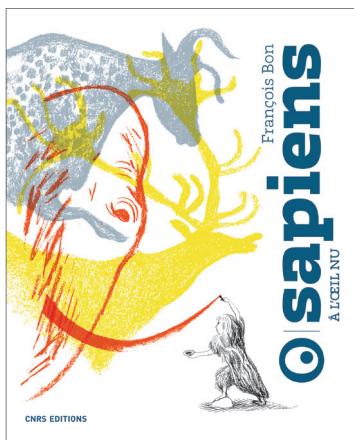
## Anthropology

<b>Rites et religions à Rome</b> Rites and Religions in Rome	45
---	----

## Art and Literature

<b>Le geste et la pensée</b> The Gesture & The Thought	46
---	----

<b>Lieux communs</b> Common Places	47
---------------------------------------	----



**François Bon** is a professor of pre-history at the University of Toulouse.

He has also directed the Centre for French Research in Jerusalem. He conducts research in Europe and in Africa on the first Homo Sapiens' societies, and leads several archaeological digs in the South of France and in Ethiopia. He is also the author of numerous scientific works, including *Prehistory, the Factory of Man* (Seuil, 2009).

### WORLD RIGHTS

**Rights sold : Chinese (SC)**

**ISBN :** 978-2-271-12419-7

17 x 21 cm

**Pages :** 168

**List price :** 18 €

## Sapiens à l'œil nu

François Bon

**Q**ui est Homo sapiens ? Quand est-il apparu ? Comment vivait-il ? Quels ont été ses rapports avec ses contemporains dont Neandertal ? Pourquoi est-ce la seule espèce à avoir survécu jusqu'aujourd'hui tandis que les autres se sont toutes progressivement éteintes ? Que sait-on réellement de lui ? En dix chapitres qui peuvent se lire indépendamment les uns des autres, et qui mettent en scène le travail de l'archéologue, François Bon répond à toutes ces questions et à bien d'autres encore : « To be, or not to be », quand est-ce que cette si célèbre expression a-t-elle été prononcée pour la première fois ? Comment matérialiser l'esprit et sa perception du monde, de sorte qu'il ait son existence propre ? C'est en nous plongeant en des temps préhistoriques et en nous projetant dans la conscience d'un homme de ce temps que l'auteur y répond, souvent avec humour et une approche que l'on pourrait qualifier de psychanalytique, afin de mieux saisir la spécificité Sapiens au sein de la lignée des hominidés.

## Homo Sapiens with the Naked Eye

**W**ho is Homo Sapiens? When did he appear? How did he live? What were his relations with his contemporaries, the Neandertal? Why is he the only species to have survived up till now, while others progressively died out? What do we really know about him?

In 10 chapters, which can be read separately or together, François Bon presents the archaeological evidence and replies to all these questions and many more: "To be, or not to be", when was this famous expression first pronounced? How do you embody the spirit and its perception of the world in a way that it has its own existence? By plunging us into pre-historic times and then projecting us into the conscience of man in that period, the author replies to these questions, often with humour as well as an approach that could be said to be psychoanalytic. In this way, we have a better understanding of the Sapiens specificity in the family tree of hominoids.

### 'With the Naked Eye' collection

This collection is for adults as well as for adolescents. Its aim is to give readers knowledge of the subject in a lively and easy-to-understand way.

## La Terre à l'œil nu

Alexandre Schubnel, Romain Jolivet,  
Jean-Arthur Olive, Nicolas Coltice

Pour tout comprendre sur la planète bleue et son fonctionnement. Quand on pense à la Terre, on imagine souvent une sphère solide, froide, homogène et inanimée. Pourtant, la Terre est en ébullition ! Elle bouge, craque et tremble. Cet ouvrage, co-écrit par quatre géologues, nous invite à une observation de la Terre en images. Les phénomènes géologiques et la composition de notre planète n'auront plus aucun secret pour le lecteur: allant des séismes qui naissent de failles dans la croûte terrestre et d'entrechoquements de plaques entre elles, aux volcans qui éjectent à la surface de la Terre des roches enfouies sous différentes couches, tout en passant par la dérive des continents. Car pour connaître la Terre, il faut observer les phénomènes de surface, qui peuvent nous renseigner sur ce qu'il se passe en son noyau.

Avec ce livre, le voyage au centre de la Terre n'est plus une fiction !



**Alexandre Schubnel,  
Romain Jolivet, Jean-Arthur  
Olive, Nicolas Coltice** are  
researchers at the Geology  
Laboratory at the Ecole  
Normale Supérieure.

## Earth with the Naked Eye

This book tells you all that you need to know about our blue planet and how it functions. When we think of earth, we often imagine a solid sphere that is cold, homogenous and inanimate. Yet the earth is boiling! It moves, it trembles and it can crack open.

Co-written by four geologists, Earth with the Naked Eye invites us to observe the earth through images. With this book, the secrets of our planet's geological phenomena and its composition will be revealed to the reader. Topics covered include seismic activity that gives rise to faults in the earth's crust and resulting tectonic shocks as the earth's plates collide; volcanic activity that brings rocks from deep down to the earth's surface; and the movement of continents.

To really understand the earth, you have to observe its surface phenomena. They tell you about what is happening at its core.

With this book, a journey to the centre of the earth is no longer a work of fiction!

**'With the Naked Eye' collection**  
**This collection is for adults as well as for adolescents.**  
**Its aim is to give readers knowledge of the subject in a lively and easy-to-understand way.**

## WORLD RIGHTS

**Rights sold : Chinese (SC)**

**ISBN :** 978-2-271-12432-6

**17 x 21 cm**

**Pages :** 180

**List price :** 18 €



Recipient of the CNRS Gold Medal, **Thibault Damour** is a professor of theoretical physics at the Institute for Higher Studies in Science.

## WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-12538-5  
**12 x 17 cm**  
**Pages :** 96  
**List price :** 8 €

# Les ondes gravitationnelles et trous noirs

## Thibault Damour

**E**n novembre 1915, Einstein finalise sa très révolutionnaire *Théorie de la Relativité générale* qui postule que l'espace est une structure élastique, déformée par la présence en son sein de masse ou d'énergie. Deux masses bougeant l'une par rapport à l'autre vont provoquer une onde, que l'on dit « gravitationnelle ». Quand une onde gravitationnelle arrive sur Terre, elle va faire fluctuer la distance entre les objets. L'effet est très difficile à observer mais constitue la première preuve directe de l'existence des trous noirs : de l'allure de l'onde, on peut en déduire l'événement cosmique qui en a été à l'origine. Le 14 septembre 2015, après la mise en place du premier détecteur, c'est ainsi la rencontre de deux trous noirs que l'on a « observé ».

L'ouvrage est une retranscription d'une conférence d'1h30 durant laquelle l'auteur nous introduit à cette nouvelle fenêtre d'observation sur l'univers et comment les ondes gravitationnelles s'apprêtent à révolutionner l'astrophysique. Dans un effort de vulgarisation, le texte est court et accessible malgré un sujet aux premiers abords complexe et ambitieux. Un sujet d'actualité puisqu'en avril 2019 une équipe internationale d'astrophysiciens a réussi pour la première fois à obtenir une photo d'un trou noir supermassif.

## Gravitational Waves and Black Holes

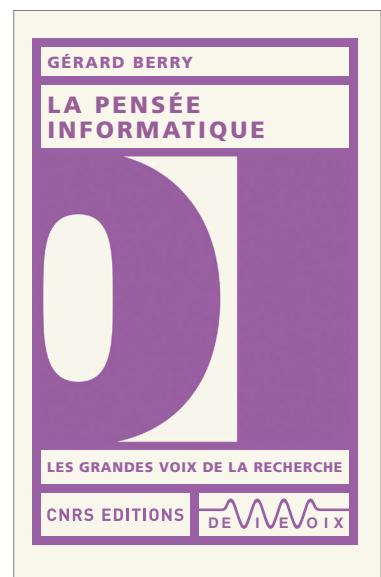
**I**n November 1915, Albert Einstein finalised his revolutionary *Theory of General Relativity*, which postulates that space is an elastic structure that is deformed by the presence of mass or energy within it. Two masses moving on in relationship to the other are going to provoke a wave, which is called a “gravitational” wave. When a gravitational wave hits the Earth, it is going to make the distance between objects fluctuate. The effect of this is very difficult to observe but it constitutes the first direct proof of the existence of black holes: from the speed of the wave, we can deduce the cosmic event from which it originated. On 14 September 2015, scientists achieved the first direct observation of gravitational waves from the merger of two black holes.

This book is a transcription of a 1 ½ hour lecture in which Thibault Damour introduces us to this new and exciting view of the universe and explains how gravitational waves are set to revolutionise astrophysics. The text is short and accessible to the mainstream reader, even though at first sight it may appear to be an ambitious and complex subject. It is in fact a very topical subject because in April 2019 an international team of astrophysicists succeeded for the first time in obtaining a photo of a super-massive black hole.

# La pensée informatique

Gérard Berry

L'informatique fut une révolution et ses progrès font aujourd'hui la une : l'imprimante 3D, l'intelligence artificielle, les big data... Mais qui comprend vraiment de quoi on parle et de quoi il s'agit ? L'informatique se décompose en 4 éléments : les données, les algorithmes, les programmes ainsi que le matériel lui-même, dont les avancées constantes sont exponentielles. Cette autopsie paraît cependant bien trop réductrice aux yeux de l'auteur pour qui l'informatique n'est pas qu'un simple outil mais une façon de penser et d'agir radicalement différente. L'ouvrage est une retranscription d'une conférence d'1h30 durant laquelle l'auteur analyse et questionne les évolutions de l'informatique mais aussi ses dangers et l'enseignement que l'on peut en tirer. C'est également une présentation claire des grandes étapes et des perspectives de cette invention qui changea la face du monde.



## Computer Thinking

The introduction of computers caused a revolution and their developments continue to capture the headlines, such as 3D printing, artificial intelligence and big data... But who really understands what they're all about?

Computers comprises four elements – data, algorithms, programs and the hardware itself – and their advances have been exponential.

The description above is too simplistic in the view of the author, Gérard Berry, for whom computers are not just a simple tool but a way of thinking and acting that is radically different.

This book reproduces the text of a 1 1/2 hour lecture that was given by Professor Berry. In it he analyses and poses questions about the evolution of computers, as well as discusses the dangers and the learnings that we can draw from their development. This is a clear and easily-accessible presentation of the major stages and views associated with this invention that has changed the world.

**Gérard Berry** is a computer scientist, recipient of the CNRS Gold Medal and a professor at the Collège de France. He recently published *The Hyper-power of Computing* (Odile Jacob, 2017).

## WORLD RIGHTS

### The Great Voices of Research's collection

In a short and lively text, the gold medalists of the CNRS, the most prestigious French scientific award, transmit their passion. Thanks to an accessible and up-to-date version of the latest scientific advances, they present the best of current scientific research.

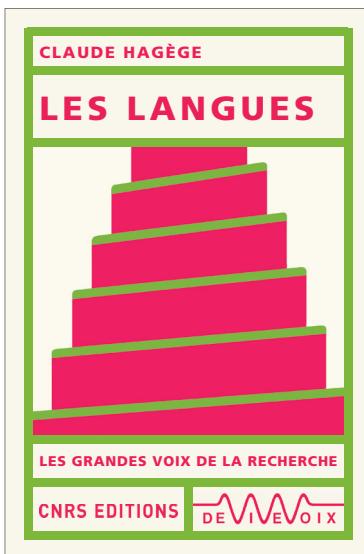
To be read as a printed book or listened to as an audio book.

**ISBN** : 978-2-271-12624-5

12 x17 cm

**Pages** : 96

**List price** : 8 €



Holder of the Chair of Linguistic Theory at the Collège de France and the recipient of several awards for his work, including the Prix de l'Académie Française and the CNRS Gold Medal, **Claude Hagège** is the author of more than 20 books on language and languages, including *French, the history of a combat* (1996), *An end to the death of languages!* (2000), *The Dictionary in Love with Languages* (2009), *Religions, Words and Violence* (2017).

## WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-12640-5

12 x 17 cm

**Pages :** 96

**List price :** 8€

## Les langues

Claude Hagège

**L**a parole est-elle innée ou acquise ? Tous les hommes utilisent-ils la langue pour communiquer ? Quel fut le premier mot de l'humanité ? Est-ce à la société de se plier à sa langue, ou à la langue de suivre les mouvements de la société qui parle ? Qu'est-ce que dit la langue de l'humanité ? Et qu'est-ce que l'humanité peut dire de la langue ? Enfin, la langue, est-ce le propre de l'homme ? En une conférence d'1h30, retranscrite ici, ce grand chercheur nous parle de son parcours, de ses travaux, de sa passion, et nous introduit de manière claire à la linguistique, à la structure et à l'histoire des langues.

## Languages

**I**s speech innate or acquired? Do all people use language to communicate? What was humanity's first word? Does the society bend to its language, or does language follow the movements of the society that speaks it? What does humanity's language say? And what can humanity say about language? Finally, is language a distinctive feature of mankind. In a 1 ½ hour lecture, which is transcribed in these pages, the renowned scholar and researcher Claude Hagège speaks about his own journey, his work and his passion, and introduces us – in a clear and accessible way – to linguistics and the structure and history of languages.

### The Great Voices of Research's collection

In a short and lively text, the gold medalists of the CNRS, the most prestigious French scientific award, transmit their passion. Thanks to an accessible and up-to-date version of the latest scientific advances, they present the best of current scientific research.

To be read as a printed book or listened to as an audio book.

# Climats passés, climats futurs

Jean Jouzel

L'impact des activités humaines sur le réchauffement climatique investit chaque jour un peu plus le débat public. Lutter contre le réchauffement climatique et le limiter de façon à ce que les jeunes d'aujourd'hui puissent s'y adapter, est un véritable défi : c'est celui que s'est fixé Jean Jouzel tout au long de sa carrière scientifique.

Grâce aux forages lancés dans les années 1970 aux pôles, Jean Jouzel a pu, avec d'autres glaciologues, analyser les molécules contenues dans les carottes de glace sur des centaines de milliers d'années. Elles ont permis de confronter les températures avec la composition de l'atmosphère à différentes époques, prouvant ainsi, pour la première fois, l'importance de l'effet de serre dans le réchauffement climatique et donc le rôle majeur des activités humaines à l'origine de ce dérèglement.

En un texte court et vif, ce grand climatologue nous parle de son parcours, de ses travaux et de son engagement. Il a très tôt souhaité s'engager pour faire prendre conscience aux pouvoirs publics de l'urgence d'actions contre le réchauffement climatique. Il initie le lecteur à l'étude des climats passés pour mieux connaître et comprendre les climats futurs.

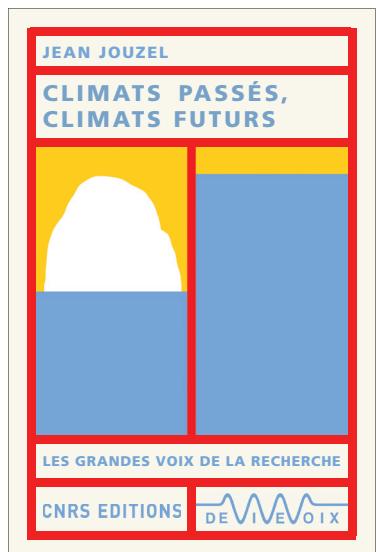
## Past Climates, Future Climates

The impact of human activity on climate warming gains greater attention and importance every day in the forum of public debate. Combatting global warming so that it can be contained in a way that allows today's young people to adapt to it is a real challenge. And it is this challenge to which Jean Jouzel has been committed throughout his scientific career.

Thanks to the polar drilling activities that were undertaken in the 1970s, Jean Jouzel was able, along with other glaciologists, to analyse the molecules that were trapped in the ice cores for thousands of years. These molecules allow us to compare temperatures with the composition of the atmosphere at different times. This analysis work proved for the first time the importance of the greenhouse effect on global warming, and thus the major role of human activity as a source of climatic disturbance.

In this short and lively text, the great climatologist talks to us about his career, his work and his commitment to combatting climate change. He was among the first to be involved in bringing the need for urgent action on global warming to the attention of governments and other powerful public bodies.

Importantly in this book he introduces the reader to the study of past climates in order to better know and understand future climates.



**Jean Jouzel** was awarded the Gold Medal of the CNRS in 2002. Between 2002 and 2016, he was Vice-President of the scientific group at GIEC. He is also the co-author, with Pierre Larroutrou, of *Putting an End to Climate and Financial Chaos* (Odile Jacob 2017)

## WORLD RIGHTS

**ISBN** : 978-2-271-12537-8

12 x 17 cm

**Pages** : 96

**List price** : 8 €



**Jules Hoffmann** is a biologist, a recipient of the Nobel Prize for physiology and medicine, a recipient of the CNRS Gold Medal, and a member of the French Academy.

### WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-12711-2  
**12 x 17 cm**  
**Pages :** 96  
**List price :** 8 €

## L'immunité innée

Jules Hoffmann

**O**n connaît, chez l'homme comme chez l'ensemble des vertébrés, l'immunité adaptative : les lymphocytes présents dans le sang qui ont déjà été en contact avec un agent pathogène (virus, bactérie, champignon) ont appris à s'en défendre après cette première rencontre. C'est sur ce principe que sont bâtis les vaccins. Jules Hoffmann, travaillant sur les insectes, s'aperçoit qu'ils ne développent jamais d'infection. Il met alors en évidence la présence de cellules responsables d'une réponse rapide, sans avoir pour autant « appris » l'existence de l'agent pathogène. C'est une réponse immunitaire « innée », dont on a ensuite identifié l'existence chez l'homme. On a découvert un véritable « chaînon manquant » dans l'explication de l'ensemble des mécanismes immunitaires humains.

Cette découverte aura des conséquences considérables en médecine : ces cellules ne sont pas, chez l'homme et contrairement aux insectes, directement sécrétées dans le sang. Il est envisageable (mais encore excessivement cher) de développer des médicaments basés sur ces cellules, et qui permettraient de lutter par exemple contre les staphylocoques multi résistants impliqués dans les maladies nosocomiales, dont la menace ne cesse de grandir. En un texte court et vif, ce grand biologiste nous transmet sa passion, et nous ouvre les portes de l'immunologie.

## Innate Immunity

**W**e know about adaptive immunity, which is found in man and in all vertebrates. It is when lymphocytes, which are present in the blood, have had previous contact with a pathogenic agent (virus, bacteria, fungus) and as a result have learned to defend themselves against it. It is this principle that underpins the development of vaccines.

The eminent biologist Jules Hoffmann, who was working on insects at the time, noticed that they never develop infection. This led him to prove the presence of cells that are responsible for a rapid response, despite never having “learned” through experience of a pathogenic agent. It was soon shown that this innate immune response in insects also exists in man. Thus, a real “missing link” was discovered, adding significantly to our knowledge of the entire human immune system.

This discovery will have considerable consequences for medicine: in man these cells are not directly secreted into the blood, which is contrary to what happens in insects. It is conceivable (although it will be very expensive) that we will be able to develop basic medicines that are based on these cells to fight, for example, multi-resistant staphylococcal infections whose contraction is associated with hospitals and whose threat is ever-growing. In a short and lively text, Jules Hoffmann communicates his passion for this subject and opens the doors of immunology to us.

# Une écologie des relations

Philippe Descola

**C**onsidéré comme l'héritier de Levi Strauss, Philippe Descola est l'un des grands anthropologues français du XX<sup>e</sup> siècle. Ses premiers travaux ont été menés en Équateur, auprès d'une tribu amazonienne, les Jivaros Achuar. Ce terrain l'amène à s'interroger sur l'opposition traditionnellement établie entre nature et culture. Il s'attache alors à montrer que la vision d'une coupure entre nature et culture, d'un grand partage entre humains et non humains, est très européocentrale, et que d'autres sociétés considèrent que les animaux et les végétaux sont des personnes, au même titre que les humains. Une telle réévaluation du lien qui peut unir l'homme à son environnement n'a évidemment rien d'anodin. Elle a des conséquences directes sur le statut qui est conféré à la nature, et vient en écho à des questionnements très actuels. En un texte court et vif, ce grand anthropologue nous restitue les grandes étapes de son parcours et nous introduit de manière claire à la diversité culturelle de notre monde.

## An Ecology of Relations

**C**onsidered the heir of Claude Levi-Strauss, Philippe Descola undertook his first field studies in Ecuador involving an Amazonian tribe, the Jivaros Achuar. This work led him to wonder about the traditional opposition of nature and culture. As a result, he set out to show that the idea of a break between nature and culture, and of a great divide between humans and non-humans, is a very Eurocentric one. There are other societies that consider animals and plants as people, with the same standing as humans.

Such a re-evaluation of the link that can connect man to his environment is clearly significant. It has direct consequences on the status that is conferred on nature, and it continues to resound in current debates.

In a short and lively text, this renowned anthropologist outlines the major stages in his career and introduces us to the cultural diversity of our world.

### The Great Voices of Research's collection

In a short and lively text, the gold medalists of the CNRS, the most prestigious French scientific award, transmit their passion. Thanks to an accessible and up-to-date version of the latest scientific advances, they present the best of current scientific research.

To be read as a printed book or listened to as an audio book.



Holder of the Chair of Anthropology of Nature at the Collège de France, **Philippe Descola** received the CNRS Gold Medal in 2012. He is the author of numerous works, including Beyond Nature and Culture (Gallimard, 2005), which is translated into English (Chicago University Press).

## WORLD RIGHTS

**Rights sold : Italian**

**ISBN :** 978-2-271-12757-0

12 x 17 cm

**Pages :** 96

**List price :** 8 €



**Alain Connes** is an eminent mathematician, a recipient of the Fields Medal and the

CNRS Gold Medal. He currently holds the Chair of Analysis and Geometry at the College of France.

## WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-12712-9

12 x 17 cm

**Pages :** 96

**List price :** 8 €

# La géométrie et le quantique

Alain Connes

**E**n 1637, Descartes révolutionne la manière que l'on avait de faire de la géométrie : il pose les bases de ce que l'on appelle la « géométrie algébrique », qui associe, à chaque point de l'espace, 3 coordonnées. Cela permet de résoudre des problèmes géométriques avec des outils algébriques. Cette géométrie est dite « commutative », c'est-à-dire que le produit de deux quantités ne dépend pas de l'ordre des termes. Cette propriété est fondamentale, et l'ensemble de l'édifice mathématique en dépend.

En 1925, la mécanique quantique vient à nouveau tout bouleverser. L'espace géométrique des états d'un système microscopique, un atome par exemple, s'enrichit de nouvelles propriétés de ses coordonnées, qui ne commutent plus. Il faut donc adapter l'ensemble des outils mathématiques à ces nouveaux paradigmes. Cette géométrie dite « non-commutative », devenue essentielle à la recherche en physique, a été développée par Alain Connes. En un texte court et vif, ce grand mathématicien nous explique sa discipline et nous en dévoile toute la poésie.

## Geometry and Quantum Mechanics

**I**n 1637, Descartes revolutionised the way that we understand geometry. He established the basis of what we call “algebraic geometry”, which associates three coordinates to each point in space. This permits us to resolve geometrical problems with algebraic tools. Algebraic geometry is said to be “commutative”, which means that the product of two quantities does not depend on the order of the terms. The entire structure of mathematics depends on this fundamental property.

In 1925, quantum mechanics came along and caused another revolution. It was found that the geometric space associated with the states of a microscopic system, for example an atom, is enriched by new properties from its coordinates, which no longer commute. It thus became necessary to adapt all of our mathematical tools to these new paradigms. Developed by Alain Connes, this geometry is said to be “non-commutative” and it is crucial for research in physics.

In a short and lively text, the great mathematician Alain Connes explains his subject and reveals all of its poetry.

# Les secrets de la vie

Nicole Le Douarin

**C**omment, à partir d'une toute petite cellule unique, est-il possible d'obtenir un organisme aussi complexe que celui d'un être vivant ? Par quel phénomène fascinant passe-t-on de l'embryon à l'Homme ? Ces sont ces interrogations qui ont accompagnées Nicole Le Douarin tout au long de son parcours scientifique. Cette grande biologiste française s'est notamment distinguée par ses travaux sur les chimères, ces êtres hybrides qu'elle a elle-même conçus en injectant des cellules de caille dans un embryon de poulet. Ces manipulations ont permis des avancées remarquables dans l'observation puis la compréhension du développement des cellules et de leur différenciation au sein d'un organisme.

En une conférence d'1h30, retranscrite ici, cette grande chercheuse nous parle de son parcours, de ses travaux, de sa passion, et nous introduit de manière claire à la biologie du développement, et plus généralement, aux secrets et aux mystères de la vie. Elle revient également sur les questions bioéthiques que posent les expérimentations sur les cellules souches.



## The Secrets of Life

**S**tarting with a tiny single cell, how is it possible to obtain an organism as complex as that of a human being? By what fascinating phenomenon does an embryo become man? These are the questions that have intrigued Nicole Le Douarin throughout her long scientific career. This major French biologist is known for her important work on chimeras, these hybrid beings that she produced by injecting quail cells into the embryo of a chicken. These manipulations resulted in some remarkable advances in the observations and then the understanding of the development of cells and their differentiation at the heart of an organism.

In a 1 ½ hour lecture that is transcribed here, this major research scientist speaks to us of her career, her work, her passion and introduces us in a clear and accessible way to developmental biology, and more generally to the secrets and mysteries of life itself. She also discusses the bioethical questions that arise with experimentation in stem cells.

**Nicole Le Douarin**, is a researcher in developmental biology and embryology. Recipient of the CNRS Gold Medal in 1986, she is an honorary professor at the Collège de France and has been permanent honorary secretary at the Academy of Sciences since January 2006. She recently published the *Dictionary in Love with Life* (2017). She is also the author of *Stem Cells, Carriers of Immortalities* (2000).

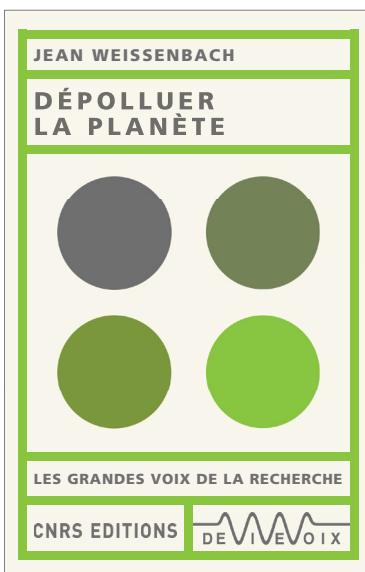
## WORLD RIGHTS

**ISBN** : 978-2-271-12636-8

12 x 17 cm

**Pages** : 96

**List price** : 8 €



**Jean Weissenbach** is a biologist. He received the CNRS Gold Medal in 2008.

A pioneer in the scientific exploration and analysis of genomes, in particular the human genome, he has led the organisation Génoscope for many years.

## WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-12879-9

12 x 17 cm

**Pages :** 96

**List price :** 8 €

# Dépolluer la planète

Jean Weissenbach

Sols contaminés, eaux souillées, rejets toxiques... Les cas de pollution liée à l'industrie, à l'agriculture ou aux comportements des entreprises ou des particuliers s'accumulent ces dernières années. De Tchernobyl, au fleuve Niger, en passant par les Philippines, que l'on parle de plomb, de pesticides, de cyanure ou d'hydrocarbures... à chaque fois, le constat est le même : il est très difficile de décontaminer ces sites pollués.

La bio-remédiation pourrait néanmoins constituer une réponse efficace et naturelle à ce problème environnemental. Cette technique consiste à utiliser les organismes vivants pour dégrader les éléments nocifs présents en milieux pollués, et les transformer en autre chose. Cette pratique née aux États-Unis dans les années 1980 est en train de se généraliser, et d'être de plus en plus mobilisée en France.

Jean Weissenbach nous introduit de manière claire au fonctionnement de la bio-remédiation, et à la façon dont elle permet de supprimer naturellement des composants chimiques toxiques.

## Decontaminating the Planet

Contaminated ground, polluted water, toxic discharge... Cases of pollution linked to agricultural and industrial processes, and to individual behaviours, have increased over recent years. From Chernobyl to the river Niger, and to the Philippines, whenever there is an outcry about lead, pesticides, cyanide or hydrocarbons, the same problem persists: the difficulty of decontaminating polluted sites.

Bio-remediation could provide an efficient and natural solution to this environmental problem. The technique involves using living organisms to degrade the noxious elements and transform them into something else. This practice, which was developed in the USA during the 1980s, is becoming more generalised and is being increasingly used in France.

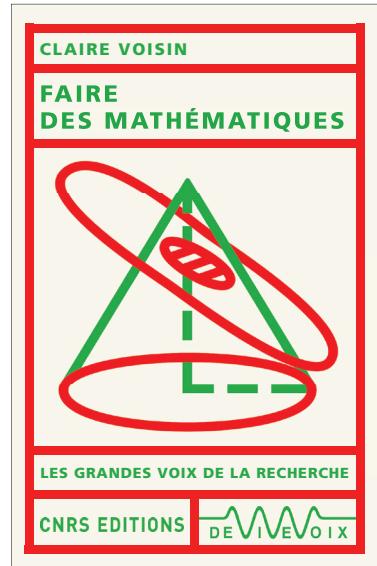
In this book, author Jean Weissenbach introduces us to the bio-remediation process and explains clearly how it suppresses toxic chemical elements in the environment.

# Faire des mathématiques

Claire Voisin

**M**athématicienne mondialement reconnue, Claire Voisin inscrit ses travaux dans le droit fil de ceux d'Alexandre Grothendieck, à la frontière de trois des grands domaines des mathématiques : l'algèbre, qui se préoccupe des nombres et des équations, la géométrie, qui est la science des formes, et la topologie, qui est l'étude de la forme et des caractéristiques d'un lieu (ainsi, une droite dans un plan, et une droite sur une sphère – l'équateur sur le globe terrestre, par exemple – n'auront ni tout à fait la même définition, ni tout à fait les mêmes caractéristiques). Cette approche entrecroisée permet d'ouvrir une multiplicité de perspectives sur un même objet, en un va-et-vient permanent entre plusieurs types d'outils, avec des résultats innovants dans l'un ou l'autre des domaines.

Une méthode scientifique particulièrement féconde, qui vaut à Claire Voisin d'avoir été la première mathématicienne à entrer au Collège de France.



**Claire Voisin** has a doctorate in mathematics and is a recipient of the CNRS Gold Medal. She is a member of the French Academy of Sciences and holds the Chair of Algebraic Geometry at the College of France.

## Making Maths

**T**he work of world-renowned mathematician Claire Voison follows the path of Alexander Grothendieck at the forefront of three important mathematical domains: algebra, which focuses on numbers and equations; geometry, which is the science of forms; and topology, which is the study of form and the characteristics of a place (for example, a straight line on a map and a straight line on a sphere – such as the equator that runs around the globe – will not have quite the same definition or quite the same characteristics). This intertwined approach opens a multiplicity of perspectives around an object, with a constant toing-and-froing between several types of tools, leading to innovative results in one or other of the mathematical domains.

Claire Voison has been a leader in the development of this particularly fertile scientific method and her work has been recognised with her entry as the first female mathematician at the College of France.

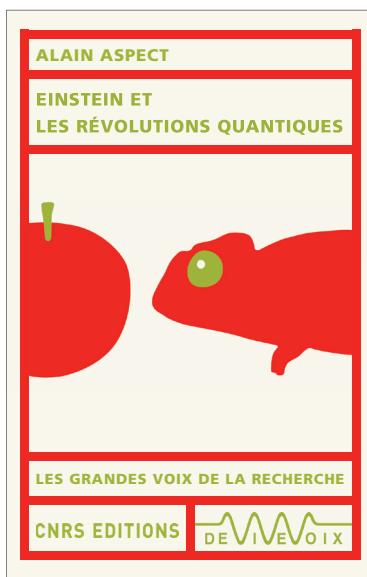
## WORLD RIGHTS

**ISBN** : 978-2-271-12693-1

12 x 17 cm

**Pages** : 96

**List price** : 8 €



**Alain Aspect** is a physicist and a recipient of the CNRS Gold Medal. He is a member of the French Academy of Sciences and the French Academy of Technologies.

## WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-12539-2  
**12 x 17 cm**  
**Pages :** 96  
**List price :** 8 €

# Einstein et les révolutions quantiques

## Alain Aspect

L'un des principes fondamentaux de cette physique étrange qu'est la mécanique quantique est celui d'incertitude, posé par Heisenberg, qui dit qu'il est impossible de connaître simultanément la valeur précise de deux quantités physiques incompatibles, comme la vitesse et la position d'une particule. Plus une quantité est mesurée avec précision, plus la mesure de l'autre est indéterminée.

Ce principe, intellectuellement très dérangeant, a donné lieu à une solide controverse entre Einstein, Podolsky et Rosen, d'un côté, et ce que l'on appelle l'École de Copenhague, avec Bohr, Heisenberg, Jordan et Born, de l'autre. Pour les premiers, ce résultat dérangeant était dû au fait que la description de la réalité donnée par la mécanique quantique était incomplète, alors que les seconds soutenaient que deux quantités physiques incompatibles n'ont pas simultanément une réalité objective. Cette question est restée longtemps une question purement théorique et épistémologique, jusqu'à Alain Aspect, qui a pu prouver, de manière expérimentale, que c'est l'École de Copenhague qui avait raison, contre Einstein. Découverte d'importance capitale, qui lui valut de très nombreuses récompenses scientifiques.

## Einstein and the Quantic Revolutions

One of the fundamental principles of the strange physics that is quantum mechanics is the uncertainty principle, which was laid down by Heisenberg. It says that it is impossible to know simultaneously the precise value of two physical, incompatible properties, such as speed and the position of a particle. The more a property is measured with precision, the more the measure of the other is indeterminate.

This principle, which is highly thought-provoking from an intellectual perspective, gave rise to a robust argument between Einstein, Podolsky and Rosen on one side and what we call the School of Copenhagen, with Bohr, Heisenberg, Jordan and Born, on the other. For the former, the challenging nature of the principle was due to the fact that the description of reality given by quantum mechanics was incomplete, while the School of Copenhagen maintained that two physical, incompatible properties do not simultaneously have an objective reality.

This question remained purely theoretical and epistemological until the arrival of Alain Aspect who was able to prove, in an experimental way, that the School of Copenhagen was right, not Einstein.

Professor Aspect received numerous scientific prizes for this discovery of immense importance.

## À quoi pensent les animaux

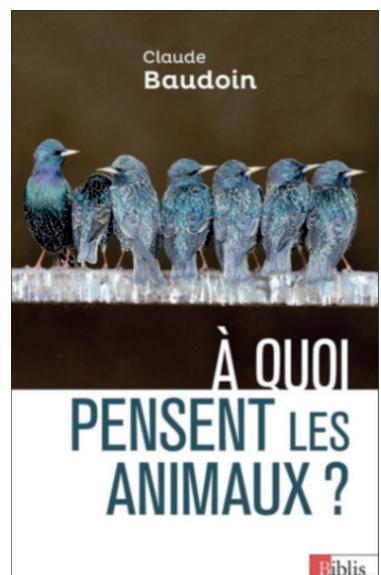
Claude Baudoin

**A** quoi et comment pensent les animaux ? D'une espèce à l'autre, existent-il des différences importantes de comportement ? Comment situer l'homme au sein du règne animal ? Longtemps, c'est le fossé supposé qui est mis en avant. Depuis Darwin, on sait au contraire qu'il existe une continuité évolutive entre toutes les espèces, humains compris. Cette continuité justifie les comparaisons, et permet d'apprendre sur nous-mêmes et sur les autres. Claude Baudoin répond ici à quelques questions essentielles : quels comportements observe-t-on ? Comment s'expliquent-ils ? Quels sont les facteurs écologiques qui expliquent leur sélection au cours de l'évolution ? Comment ont-ils contribué à l'organisation biologique et sociale de chaque espèce ? À quels moments du développement individuel apparaissent-ils ? Sont-ils innés ou acquis ? S'ils sont acquis, comment se transmettent-ils d'individus à individus ? Un ouvrage vivant et accessible qui interroge le grand mystère des comportements animaux et de singularité de l'espèce humaine, à destination d'un public large et curieux.

## What Do Animals Think About?

**A** concise summary of ethology...what do animal behaviours and human behaviours tell us about each other? How do you place man in the animal kingdom? For many centuries, it was believed that there was a gulf between man and the animal world. Then along came Darwin who turned this theory on its head. The fact is that there is an evolutionary continuity among all species, including the human species. This continuity enables and justifies comparisons, which allows us to learn more about ourselves and others.

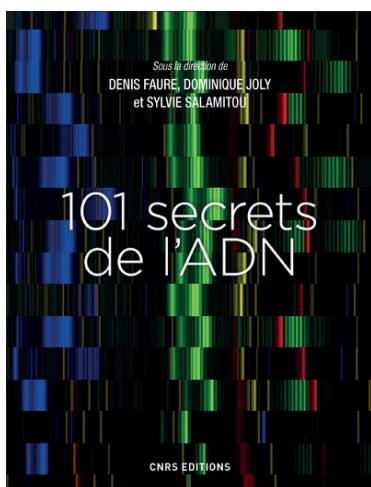
Claude Baudoin replies to several vital questions in this book. For example, what behaviours do we observe? What are the ecological factors that explain these behaviours' selection in the course of evolution? How have they contributed to the biological and social organisation of each species? Are they innate or acquired? This educational and very accessible work delves into the great mysteries of animal behaviour and the singularity of human beings.



**Claude Baudoin** is a professor of ethology and psychophysiology at Paris 13 University; He is the author of many scientific articles about ethology and published four books : *The behaviour, a better understanding - Understanding the biological world and our societies through the animal and human behaviour* (Le Square, 2014).

## WORLD RIGHTS

**ISBN** : 978-2-271-12238-4  
**11 x 18 cm**  
**Pages** : 224  
**List price** : 10 €



**Denis Faure et Dominique Joly** are biologists and research directors at the CNRS. Sylvie Salamitou is in charge of communication at the EGCE.

## WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-12323-7  
**16 x 21 cm**  
**Pages :** 360  
**List price :** 24 €

## 101 secrets de l'ADN

*Edited by Denis Faure, Dominique Joly and Sylvie Salamitou*

L'ADN, cette structure en double hélice présente au cœur de chaque cellule vivante, contient l'information nécessaire à chaque organisme pour survivre et se reproduire. C'est en 1970 seulement que l'on a su le « séquencer », c'est-à-dire décrire très précisément l'architecture de chaque brin d'ADN, qui diffère d'une espèce à l'autre, et, au sein des espèces, d'un individu à l'autre. Savoir lire cet ADN, c'est savoir lire le vivant. Il permet de mesurer la parenté entre les organismes, de déterminer combien de générations les séparent de leur premier ancêtre commun, et ainsi de tracer des arbres généalogiques contenant la totalité du vivant, passé et présent. Car l'on peut « lire » l'ADN d'organismes aujourd'hui disparus. Il permet de comprendre quelles sont les différentes stratégies d'adaptation (au froid, à la pression, à la sécheresse, à la pollution), et qu'elles ont été les grandes étapes de l'évolution. Il permet de révéler l'interdépendance des organismes au sein des écosystèmes. Transfert de gènes, rôle de l'ARN, symbiose, histoire évolutive, ADN environnemental, Big Data appliquées au vivant : cet ouvrage propose d'aborder cet objet fondamental par 101 notions biologiques essentielles qui représentent les principaux champs d'investigation actuels.

## 101 Secrets of DNA

2020 marks the 50<sup>th</sup> anniversary of the first sequencing of DNA. *101 Secrets of DNA* makes this rich and complex subject accessible to mainstream readers. DNA, this famous structure of the double helix exists in every living cell and contains the necessary information for every organism to survive and reproduce itself. It was just 50 years ago, in 1970, that we learned how to “sequence” DNA. Sequencing means that we learned how to describe very precisely the architecture of every strand of DNA, which differs from species to species, within species and from one individual to another. Knowing how to read DNA is nothing short of knowing how to read “life”. It enables us to assess how organisms are related, determine how many generations go back to their first common ancestor, and thus trace the genealogical trees of all living things, past and present. In fact we can “read” the DNA of organisms that disappeared long ago. This allows us to understand the different strategies by which organisms adapt (to the cold, to pressure, to drought, to pollution) and also their major evolutionary stages. Through our understanding of DNA sequencing, we are able to see the interdependence of organisms within ecosystems. Genetic transfer, the role of ribonucleic acid (RNA), symbiosis, evolutionary history, environmental DNA, the application of Big Data – these are just some of the 101 essential biological ideas that are explored in this book, representing the major areas of contemporary investigation on the subject of DNA sequencing.

## Health and Artificial Intelligence

*Edited by Bernard Nordlinger, Cédric Villani and Daniela Rus*

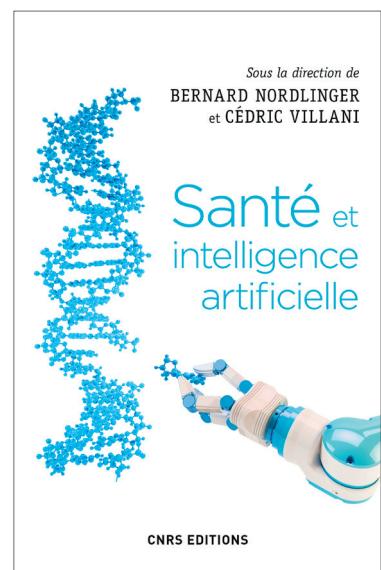
**A**rtificial Intelligence (AI) is a revolution for some people, fashion for others, and a reality for many aspects of our lives. All areas are preparing to experience the upheavals it brings. This book provides an overview of AI in, medicine and, of issues at the intersection of mathematics, informatics, and medicine. It aims to reach out to AI experts by offering hindsight and a global vision, and also to non-experts who are curious to learn about this timely and important subject.

Impactful applications of AI require a multidisciplinary approach. For this reason, we built a multidisciplinary working group with experts representing all their medical and computational aspects. The doctors of the future will have to be «multilingual» in medicine, data, and computation. This requires new approaches to training medical students.

The doctor of the future should be the «augmented», better equipped and informed to prevent, decide, and treat disease with empathy. Imaging, and more generally the analysis of medical data will benefit from AI and machine learning advancements. The algorithms can identify the missing data and enhance the image quality. Mathematical models can then be used to predict future outcomes given the current image. Modeling can be used as an enhanced tool for the evaluation of chemotherapy treatments. Right now the chemotherapy is done using approximate measurements. These developments have major challenges associated with the race for the three major ingredients that are, everywhere in the world, the object of unbridled competition: human expert brains, high-performance computer equipment and data sets.

First of all, the human brains: AI is mainly carried out by experienced experts, endowed with a spirit of collaboration, ready to take on the challenge and who are experts in interdisciplinary contacts. Dual-competency profiles for new jobs (health and big data, algorithms and medicine, etc.) are very popular, yet the talent pool is scarce. The construction of these large medical data sets present a triple challenge. First, the technical and technological challenges posed by the size of the data have to be solved. Second, the ethical and legal challenge, especially with regard to the protection of personal data require solutions that ensure public confidence. Third, trust in sharing data is difficult in practice, since it requires convincing data owners to overcome their reluctance to join forces. This includes an active role in informed consent. While physicians retain responsibility for contact with and explanations to patients, a new use is likely to emerge for the proper constructive interaction of humans and algorithms in medicine, which is defined especially for the human dimension.

An overview of the state of the art of AI in medicine through examples, and suggestions for how the medical field will change.



**Pr Bernard Nordlinger** led an INSERM team, he chaired the digestive group of the European Organization for Research and Treatment of Cancers (EORTC) and the European PETACC intergroup.

His trial EORTC 40983 (*The Lancet*) established the international standard for the treatment of liver metastases of colon cancers resectable by surgery.

**Cédric Villani**, mathematician, Fields Medal 2010.

**Daniela L. Rus** is a roboticist and the Director of the MIT Computer Science and Artificial Intelligence Laboratory (CSAIL).

## WORLD RIGHTS

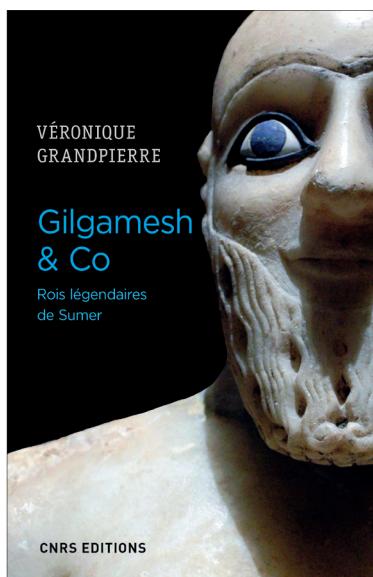
**Rights sold : English (Springer Nature)**

**ISBN :** 978-2-271-12273-5

14 x 22 cm

**Pages :** 416

**List price :** 25 €



**Véronique Grandpierre** is an historian and Mesopotamian specialist. She is the author of *History of Mesopotamia* (Folio Essais 2010).

## Gilgamesh & Co Les rois légendaires de Sumer

Véronique Grandpierre

**G**ilgamesh, Etana, Enmerkar, Lugalbanda : c'est à la découverte des épopées rocambolesques de ces rois légendaires que ce livre nous invite. Nous sommes en Mésopotamie au III<sup>e</sup> millénaire av. J.-C., et les souverains d'alors ont besoin, pour légitimer leur pouvoir, de se rattacher à des lignées de héros. Ils font rédiger sur des tablettes d'argile les formidables aventures de leurs prétdus ascendants. Véronique Grandpierre s'attache à restituer ces épopées, à faire revivre ces destins héroïques, tout en soulignant la difficulté de la tâche. Être assyriologue en effet n'est pas une mince affaire. Lire l'écriture cunéiforme demande non seulement de déchiffrer et comprendre les caractères mais aussi de leur donner un sens (qui peut différer d'une phrase à l'autre). Les tablettes d'argile étant par ailleurs retrouvées par fragments, l'assyrologue doit souvent se transformer en véritable détective pour réunir et assembler entre eux les éléments parcellaires d'une même épopée. Un ouvrage original et vivant sur la mythologie mésopotamienne.

L'auteur accorde également une place primordiale à l'influence que ces mythes ont eue sur notre imaginaire collectif. Richement documentée et intelligemment menée, considérant les romans de Robert Silverberg comme les poèmes orientaux, les héros de comics comme ceux de jeux vidéo, cette étude est l'aboutissement d'une réflexion de longue date.

## Gilgamesh & Co Legendary Kings of Sumer

**G**ilgamesh, Etana, Enmerkar, Lugalbanda... This book invites us to discover the fantastic tales of these legendary kings. We are in Mesopotamia in the third millennium BC, and the kings of that time seek to legitimise their power by linking themselves to the lineages of heroes. To this end, they have the amazing epic adventures of their so-called ancestors composed and recorded on clay tablets. In spite of the difficulty of the task, Véronique Grandpierre has devoted her energies to reconstructing the stories and bringing these heroic destinies back to life. To be an Assyriologist is no small affair. You have to read the cuneiform script and that means not only deciphering and understanding its characters but also giving them a meaning (which can differ from one sentence to the next).

The clay tablets are also fragmentary, which means that the Assyriologist must become a real detective who is able to assemble and reunite the pieces, literally, of a story.

This is an original and vivid work that shines a light on Mesopotamian mythology. The author gives considerable space to describing the influence of these myths on our own collective imagination. The work is richly documented and intelligently presented, and is the fruit of many years of reflection.

## WORLD RIGHTS

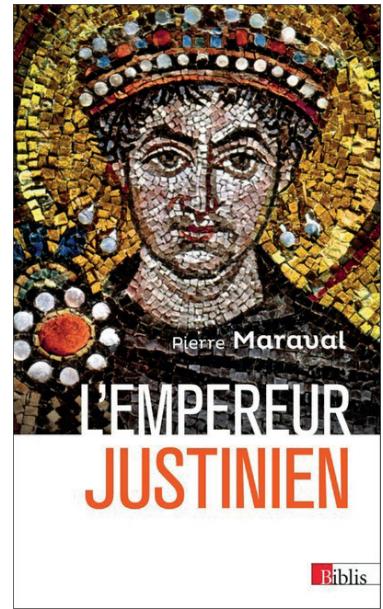
**ISBN :** 978-2-271-12753-2  
**15 x 23 cm**  
**Pages :** 350  
**List price :** 22 €

# L'empereur Justinien

Pierre Maraval

**J**ustinien a marqué de son empreinte l'Antiquité tardive. Sous son autorité, l'Empire réformé brille par de grandes réalisations. La construction de Sainte-Sophie, la reconquête de l'Afrique du Nord et de l'Italie, l'instauration d'un code législatif pérenne sont quelques-unes de ses grandes œuvres. Cependant, si Justinien a été le dernier empereur à avoir réuni les deux parties de l'Empire romain, c'est au prix de l'appauvrissement de sa partie orientale. Et sa codification du droit romain n'a pas supprimé de grandes injustices sociales.

Pierre Maraval nous décrit ici le quotidien de l'Empire et décrypte une des plus grandes figures de l'histoire byzantine à travers l'établissement de nouvelles lois, des guerres de reconquêtes ou défensives, des réalisations architecturales, des problèmes sociaux et économiques et de la politique religieuse.



## The Emperor Justinian

**T**his book covers the history of the Eastern Roman Empire during the reign of Justinian in the sixth century.

Justinian left his mark on late Antiquity. Under his authority, the reformed Empire was conspicuous by its actions. The building of Saint Sophia in Constantinople, the reconquest of North Africa and Italy, and the establishing of a legislative code were just some of the great undertakings of the period.

And yet, while Justinian is the last emperor to have reunited the two halves of the Roman Empire, it must be recognised that the impoverishment of the eastern part was the price that was paid. Furthermore, his codification of Roman law did not eliminate major social injustices.

Pierre Maraval describes for us the Empire's day-to-day life – including its laws, its wars, its architectural successes, its social and economic problems and its politics – and through this framework analyses one of the great figures of Byzantine history.

**Pierre Maraval**, is Emeritus Professor of History and Religions at the University of Paris IV-Sorbonne. He is a specialist in the periods of early Christianity and late Antiquity.

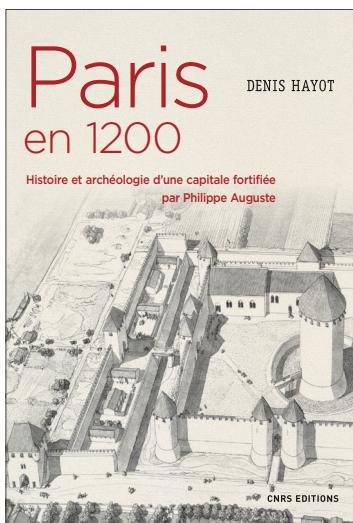
## WORLD RIGHTS

**ISBN** : 978-2-271-12725-9

11 x 18 cm

**Pages** : 216

**List price** : 10 €



**Denis Hayot** holds a doctorat in art history and is a specialist in military architecture of the 13th century.

## Paris en 1200

Archéologie et histoire d'une capitale fortifiée  
par Philippe Auguste

Denis Hayot

**E**n l'an 1200, la ville de Paris s'apprête à offrir au « beau XIII<sup>e</sup> siècle » un visage nouveau, grâce à un chantier d'architecture sans précédent. Alors même que la cathédrale Notre-Dame sort de terre, les rues sont pavées, les premières Halles sont construites, le palais de la Cité est remodelé... Mais surtout, la ville est entourée par une immense enceinte fortifiée, complétée par une superbe forteresse : le château du Louvre. Bien qu'il n'en demeure plus aujourd'hui que quelques vestiges disséminés dans la ville, ces fortifications ont laissé un héritage indélébile, car elles ont donné à Paris sa cohérence et sa forme définitive, tout en contribuant à ériger la ville au rang de capitale du royaume.

Comment un programme d'architecture a-t-il pu jouer un tel rôle dans l'histoire ? Pour le comprendre, il nous faudra plonger au cœur du Moyen Âge, sur les traces d'un souverain d'exception : Philippe Auguste, auteur d'une œuvre politique et architecturale fondatrice. Surtout, nous devrons décrypter l'aspect, la fonction et la signification même des monuments élevés par le roi et son administration.

## Paris in 1200

**The History and Archaeology of Philippe Auguste's Fortified Capital**

**I**n 1200 the city of Paris prepared to unveil its new face to the “beautiful 13th century”, thanks to an unprecedented architectural and building campaign that had seen the building of Notre Dame Cathedral, the paving of roads, the construction of the Halles (main market) and the remodelling of the palace on the Ile de la Cité... But above all, Paris could boast of its immense fortified wall that enclosed the city, complete with a superb fortress – the Louvre Palace. Although today we can only see a few vestiges of these fortifications scattered around the city, they left an indelible mark for they gave Paris its coherence and a definitive form, while also positioning it as a royal capital.

How could an architectural program have played such an important role in history? To understand this, we have to go back to the heart of the Middle Ages and follow the trail of an exceptional sovereign – Philippe Auguste – who was the author of this political and architectural campaign. In particular, we have to decipher the appearance, function and significance of the monuments that were built by this king and his administration. Reconstructing an architecture that has been almost entirely lost took author Denis Hayot on an archaeological quest to reveal the true face of Philippe Auguste's fortifications. The final result is to be seen in the author's 3D reproductions and the superb watercolours by Jean-Claude Golvin, which bring this monumental architectural undertaking of the medieval age back to life. Through this book, the reader discovers the spirit of an age and the story of the men who, whether king or simple macon, built this magnificent heritage.

## WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-12144-8  
**16,7 x 23 cm**  
**Pages :** 328  
**List price :** 29 €

## Notre-Dame of Paris: The World of a Cathedral (12th–15th centuries)

Dany Sandron

The goal of this new work on Notre-Dame of Paris is to better know and understand its place in medieval society from the twelfth to the beginning of the fifteenth centuries. The goal is as much a better understanding of its place in the lives of the clergy, bishop and cathedral chapter of the period, as it is in the lives of all categories of the faithful.

In pursuit of this, the author has mined an abundant and often-neglected bibliography that goes back to the 19th century, as well as other semi-published sources, to present a clear idea of the workings behind the clergy's management of the cathedral's construction and their mobilising of the diocese, as well as the ever-growing mastery of the principals involved, such as the architects Pierre de Montreuil or Raymond du Temple.

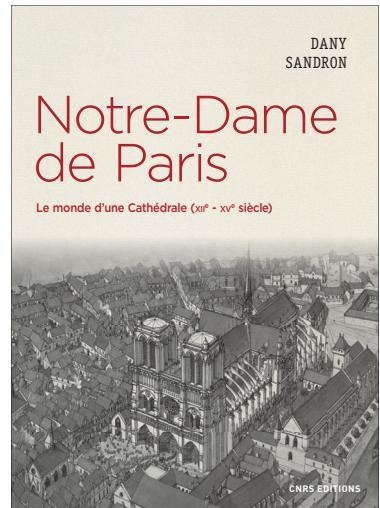
However, the concept of this monumental building is not limited to that of the men involved in its construction. It is also about its surroundings, which are inseparable from it, such as the forecourt, the bishop's palace, the canonical cloister, the schools and the hospital. There is the desire to restore the functioning of the liturgical choir in the medieval manner, i.e. isolated from the rest of the church, as well as enrich the perception that the faithful could have of the cathedral.

The author's analysis of the building (its architecture and major decorative elements) is enriched by what the written sources reveal of the motivations of the cathedral clergy who were anxious to demonstrate their supremacy within the diocese, notably over the other religious institutions in Paris (whether submissive, autonomous or rivals), as well as more widely within the Christian church. Importantly, it allows us to examine the building's political dimension and its particularly close ties with the Capetian monarchy.

This is an iconological study of an emblematic religious building. It throws light on the great debates that marked the life of the Church, its functioning, its relationship with the faithful and with the royal power over two and a half centuries of intense building activity.

**98 illustrations with 3 original reconstitutions by Golvin**

**Forthcoming title 2021**



**Dany Sandron** is Professor of History of Art and Archeology of the Middle Ages at the Sorbonne University. He is the author of several books on the history of architecture, and has co-authored with Philippe Lorentz the bestseller *Atlas of Paris in the Middle Ages* (Parigramme, 2006).

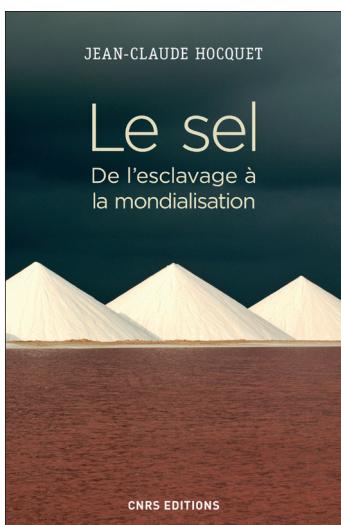
## WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-

16,7 x 23 cm

**Pages :** 280

**List price :** €



**Jean-Claude Hocquet** is a research director at the CNRS, specialist of the place of salt in the history of Venice. He is the author of *Men and landscapes of the salt* (Les Belles Lettres, 2003) and *Venice and the sea XII<sup>th</sup> - XVIII<sup>th</sup> centuries* (Fayard, 2006).

## Le Sel De l'esclavage à la mondialisation

Jean-Claude Hocquet

**L**e sel, généreusement dispensé par la nature, a joué un rôle fondamental dans les diverses cultures humaines. Indispensable aux êtres vivants, il donne saveur aux aliments, permet de les conserver et joue un rôle biologique important dans l'équilibre d'un organisme. On lui accorde également une valeur rituelle et symbolique, voire un pouvoir magique. Produit unique et abondant, il est néanmoins souvent caché, enfoui dans le sol ou bien en dissolution dans la mer. Les hommes ont donc fait preuve, depuis les temps préhistoriques, de beaucoup d'ingéniosité à l'extraire. Comment le sel est-il produit ? Où le trouve-t-on ? Comment s'échange-t-on cette denrée ? Qui en tire le meilleur profit ? En dix chapitres, dix études qui peuvent se lire séparément les unes des autres, le livre répond à ces questions.

On découvrira la peine des esclaves et des forçats dans les bagnes du sel, le partage des revenus au détriment des sauniers, la construction d'une saline fortifiée aux portes de la Camargue, les efforts des Suisses longtemps démunis pour faire venir le précieux minéral, l'entrée du sel dans l'économie mondialisée dès la fin du Moyen Âge, les flottes des puissances maritimes du nord de l'Europe qui traversent l'Atlantique à la recherche de ce produit stratégique, l'instauration de la gabelle dans un grand nombre d'États. Grand produit agricole, minier, industriel et commercial, le sel est entré précocement dans la révolution industrielle, il a ensuite ouvert les voies de la mondialisation, accompagnant une fois de plus une grande mutation de l'économie-monde et ce, bien avant la fin du XX<sup>e</sup> siècle.

## Salt From Slavery to Globalisation

**S**alt is a mineral that Nature has generously disbursed around the globe and it has played a fundamental role in many cultures. It is indispensable to living beings, giving flavour to and permitting the conservation of foods. It has an important biological function associated with an organism's equilibrium. For many it also has a ritualistic and symbolic value, indeed a magic power.

Salt is a unique and abundant product; however, it is often hidden, buried in the ground or dissolved in the sea. Since prehistoric times, man has used his ingenuity to extract it. How is salt produced? Where is it found? How is this commodity exchanged? Who extracts the most profit? This book responds to these questions and more, via 10 chapters – containing 10 studies – that can be read separately or together.

In From Slavery to Globalisation, the reader learns much about the history of salt, including the suffering of the slaves and those in penal servitude who worked in the salt mines and salt pans; the division of revenues that was to the detriment of the salt workers; the construction of fortified saltworks near the entrance to the Camargue in France; the efforts of the Swiss who impoverished themselves to obtain the precious mineral; salt's entry into the globalised economy at the end of the Middle Ages; the powerful maritime nations that crossed the Atlantic in search of this strategic product; and the establishment of the unpopular salt tax in a large number of countries. A major agricultural, mineral, industrial and commercial product, salt was an early entrant in the industrial revolution and went on to open the way to globalisation...and this was well before the end of the 20<sup>th</sup> century.

## WORLD RIGHTS

**Rights sold : Chinese (SC)**

**ISBN :** 978-2-271-11673-4

15 x 23 cm

**Pages :** 328

**List price :** 25 €

# Dictionnaire des Pays-Bas au Siècle d'or

*Edited by Catherine Secretan and Willem Frijhoff*

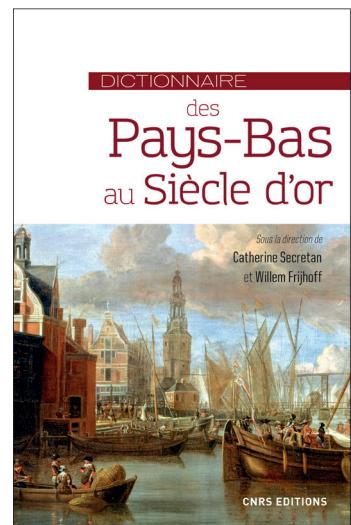
Le « Siècle d'or » (xviii<sup>e</sup> siècle) des Provinces-Unies fut une réalité reconnue dès l'époque, tant par les Néerlandais eux-mêmes que par les innombrables étrangers, voyageurs, commerçants ou réfugiés, qui affluèrent de toute part. Phare de l'espace européen de leur temps, les Pays-Bas se sont illustrés par des innovations en des domaines les plus variés : politique avec leur système républicain, technique avec les poldérifications, économique avec leur établissement bancaire, artistique avec des peintres d'exception, religieux avec une gestion des cultes marquée par un impératif de tolérance alors exceptionnel en Occident.

C'est ce pays en effervescence que nous présentons ce dictionnaire à travers 500 notices dûs à plus de 100 spécialistes, couvrant tous les domaines de la vie : de la traite des esclaves à l'interprétation de l'Écriture sainte, du commerce avec les colonies à la peinture à l'huile, des guerres de Hollande à la production du fromage, du patinage aux Lumières radicales. Philosophes, artistes, personnages historiques, familles de notables complètent cette présentation du pays. L'eau, enfin que ce soit celle de la mer ou des fleuves, occupe une place spécifique : des inondations à la construction navale, des écluses aux canaux, et à la cartographie.

## Prix 2019 de la Société d'étude du xvii<sup>e</sup> siècle

# Dictionary of the Dutch Golden Age

The dictionary section (446 entries, 450 000 words) is preceded by an Introduction (9000 words) providing a summary of Dutch History, from the second half of the 16<sup>th</sup> century to the very beginning of the 18th century. The choice of 1579-1713 as time range is determined by the very circumstances of the historical context. The Utrecht Union of 1579 marked the birth of the first Dutch state constitution, while the Peace of Utrecht in 1713 put an end to the War of the Spanish Succession. Following this Introduction are three maps: the Dutch Republic in 1648, the Dutch Colonial Empire, the urban growth of the main Dutch Cities in the 17<sup>th</sup> century. A chronology (820 words) mentions the main events from 1515 (Charles V proclaimed ruler of the Habsburg Netherlands) to 1713 (Peace of Utrecht). Each entry is followed by a short bibliography (4-5 titles, mainly in English). The Appendix contains: a General Bibliography (4000 words), including recently published or reference works, and websites ; a Thematic Index (1740 words), which brings together all entries referring to a same subject ; an Alphabetic list of all entries (around 4600 words), where extensive See cross-references are provided in order to facilitate the quick location of information. Lastly, the Dictionary includes a color book of 21 illustrations, all free of copyright and selected for both their informative value and aesthetic quality. All contributors (122) are well-known international specialists. Therefore, part of the entries (123) was originally written in English and is still available in this first version.



**Catherine Secretan** is an emeritus research director at the CNRS, author of a number of works on the history of ideas in the Netherlands, laureate of the Academy of Moral and Political Sciences and winner of the Franco-Dutch Descartes-Huygens Prize.

**Willem Frijhoff** is an emeritus professor of modern history at the Free University of Amsterdam and a guest professor of cultural history at the Erasmus University in Rotterdam. He has published numerous works on Dutch cultural and religious history, and on the history of education and universities in Europe.

## WORLD RIGHTS

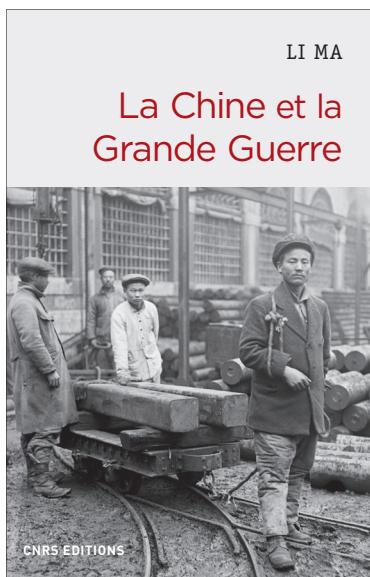
### Rights sold : Dutch

**ISBN** : 978-2-271-11593-5

17 x 24 cm

**Pages** : 800

**List price** : 39 €



LI MA

## La Chine et la Grande Guerre



CNRS EDITIONS

**Li MA**, is an associate Professor at Université du Littoral Côte d'Opale in France. Historian and Sinologist, she is currently working on Chinese history and politics and has specialized her researches on the Chinese workers of WWI. She also works on the symbols of power and on the palace of the Forbidden City. She already published a book about China and the Great War (2012), which Chinese rights are sold to Jilin Publishing House.

# La Chine et la Grande Guerre

**Li Ma**

Longtemps passé sous silence, le rôle de la Chine pendant la Première Guerre mondiale occupe désormais une place significative dans l'histoire du conflit. On connaît le sort des centaines de milliers de travailleurs chinois envoyés en France et en Russie à partir de 1916 pour servir, derrière les lignes, aux tâches les plus pénibles. Mais, dans cette monographie novatrice, utilisant des sources et témoignages chinois inédits, Li Ma ne se cantonne pas à conter l'odyssée mondiale de ces ouvriers. Dépassant le strict cadre européen, elle dresse un portrait de la Chine en 1914, un empire en crise, soumis aux ambitions expansionnistes des puissances étrangères. Elle analyse ensuite ses relations avec les protagonistes, en particulier avec le Japon - qui occupe le Shandong allemand - et les États-Unis de Wilson, et les conséquences intérieures du conflit jusqu'au Mouvement du 4 mai 1919.

## China and the Great War

After being downplayed for many years, China's role during the First World War is now receiving the attention it is due. The lot of hundreds of thousands of Chinese sent to France and Russia as of 1916 to serve behind the lines in the most grueling tasks is well known. But in this groundbreaking monograph using totally new Chinese accounts, Li Ma does not limit herself to address the world odyssey of these workers. Venturing beyond the narrow European framework, she draws the portrait of China in 1914, an empire in dire straits, subjected to foreign powers' expansionist ambitions. She then analyzes China's relations with the protagonists, especially Japan that occupied German Shandong and Wilson's United States, and the domestic consequences of the conflict up until the May Fourth Movement.

## WORLD RIGHTS

**Rights sold : Chinese (SC)****ISBN :** 978-2-271-08886-4

15 x 23 cm

**Pages :** 360**List price :** 23 €

«The historian gives us the first monography on these forgotten workers using sources and unpublished testimonies.» **Biblioteca 2019**

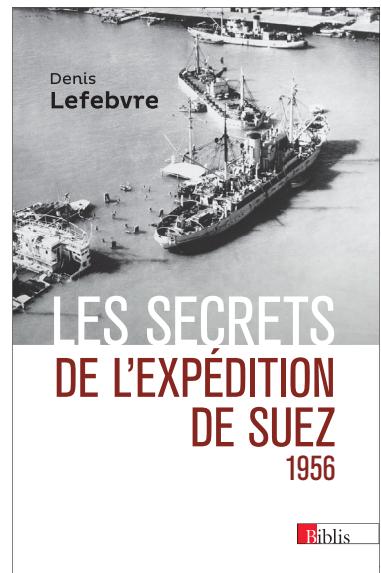
«An important sum which includes social history, diplomatic history and industrial history.» **Guerres et conflits 2019**

# Les secrets de l'expédition de Suez. 1956

Denis Lefebvre

**L**e 26 juillet 1956, dans un monde crispé par la guerre froide, Nasser annonce dans un éclat de rire la nationalisation du Canal de Suez. Une partie d'échecs s'engage alors à l'échelle de la planète. La France de Guy Mollet et la Grande-Bretagne d'Anthony Eden, concernées au premier chef, veulent répliquer par une intervention militaire pour faire respecter le droit international, sauvegarder leurs intérêts, protéger l'état d'Israël directement menacé par le monde arabe et, peut-être, renverse Nasser, fidèle soutien des indépendantistes algériens.

Mais Londres, Paris et Tel-Aviv sont bien isolés. L'Union soviétique approuve le Raïs et les Américains verraient volontiers la mise hors-jeu de concurrents dans un Proche-Orient bien pourvu en pétrole. En application d'un protocole secret dans lequel la France aurait promis la bombe nucléaire à Tel Aviv, l'armée israélienne attaque l'Égypte et remporte des succès foudroyants, faisant place nette aux Français et Anglais pour qu'ils débarquent à Port-Saïd. Américains et Russes s'unissent alors pour faire céder les deux puissances occidentales, qui doivent s'incliner la rage au cœur. Denis Lefebvre éclaire d'un jour nouveau cette incroyable aventure politico-militaire, dont les conséquences demeurent considérables.



**Denis Lefebvre** is the author of a dozen historical works, including several with Alain Bergounioux, most notably Socialism for Dummies (First, 2008).

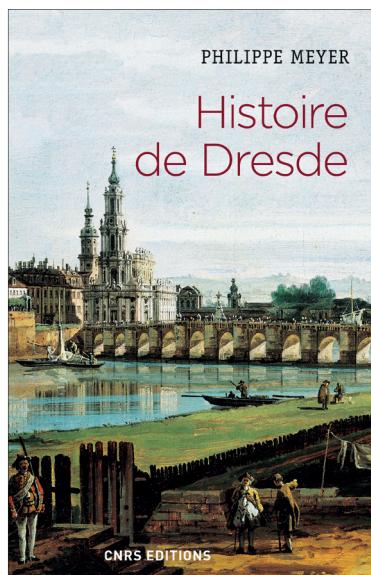
## The Secrets of the Suez Expedition. 1956

**O**n 26 July 1956 Nassar laughingly announced the nationalisation of the Suez Canal to a world already on edge due to the Cold War. A global game of chess ensued. Guy Mollet's France and Anthony Eden's Britain, which were the principal nations involved, wanted to intervene militarily to enforce international law, safeguard their interests, protect the State of Israel that was directly threatened by the Arab world, and perhaps overthrow Nassar, who was a strong supporter of the Algerian independence movement. But London, Paris and Tel-Aviv were isolated. The Soviet Union approved of Nassar and the Americans would willingly see the side-lining of competitors in the oil rich Near East.

Applying a secret protocol in which France would have promised Tel Aviv the nuclear bomb, the Israeli army attacked Egypt, with devastating success, and cleared the way for the French and English to disembark at Port-Said. In response the Americans and Russians united to force the two Western powers to fall back, which they did with barely disguised rage. Denis Lefebvre brings to life this extraordinary politico-military adventure whose consequences continue to reverberate to this day.

## WORLD RIGHTS

**ISBN** : 978-2-271-12520-0  
**11 x 18 cm**  
**Pages** : 280  
**List price** : 10 €



**Philippe Meyer** is a specialist in Franco-German history and relations. He has published several books, including *History of Alsace* (2008), *Rhine Gold: the history of a river* (2011) and *The German Genius* (2017).

## Histoire de Dresde

Philippe Meyer

**1** 3 février 1945 : Dresde, ville martyr, est prise pour cible par les bombardements alliés. En quelques heures les ruines recouvrent des siècles d'une riche histoire culturelle. Il fallait donc revenir sur l'histoire de cette ville étonnante des bords de l'Elbe qui n'a cessé d'attirer de nombreux artistes, qu'ils soient peintres, compositeurs, écrivains ou architectes. Les musées de Dresde renferment des toiles vénitiennes, florentines et allemandes, de Canaletto à Emil Nolde. Jean Sébastien Bach, Chopin, Weber, Liszt, y ont écrit des œuvres admirables et Wagner y a découvert l'inspiration. Les illustres princes saxons ont fait rayonner cette ville jusqu'à susciter l'intérêt des principales capitales européennes.

Cependant, Dresde a succombé au péril du jeu politique et s'est trompée d'allié en adhérant à la mégalo manie de Napoléon 1er. Elle ainsi dû subir la revanche des souverains européens au XIX<sup>e</sup> siècle. C'est au XX<sup>e</sup> siècle que l'histoire de Dresde est la plus noire : du bombardement à l'occupation soviétique jusqu'au succès électoral du parti populiste droitier AfD, la trajectoire de cette ville unique n'a pas fini de nous surprendre.

Ce livre retrace ainsi l'histoire totale de la « Florence du Nord », une ville ayant connue de nombreuses grandes figures et révolutions, tant sur le plan politique, que celui culturel et industriel.

## History of Dresden

**T**he 13<sup>th</sup> February 1945: the martyred city of Dresden is targeted by Allied bombs. In a few hours, smoke and ruins cloak its rich, centuries-old history and culture.

In this book, Philippe Meyer brings to life the history of this remarkable city on the banks of the Elbe River, which has never ceased to attract artists: painters, composers, writers and architects. Dresden's museums have Venetian, Florentine and German paintings, from Canaletto to Emil Nolde. Johan Sebastian Bach, Chopin, Weber and Liszt all wrote music here, while Wagner found inspiration for his works.

Celebrated Saxon princes built and enriched Dresden so that it became a town of note, and of interest to the major European capitals. However, Dresden succumbed to the risks of playing politics and chose unwisely when it allied itself with Napoleon's megalomania. This led to Europe's sovereigns seeking their revenge in the 19<sup>th</sup> century. The 20<sup>th</sup> century was the darkest period for Dresden – from the Allies' bombardment to the Soviet occupation, to the electoral success of the right-wing populist party AfD. The trajectory of this unique town never ceases to amaze.

This work traces the entire history of the “Florence of the North”, a city that has been the home of important historical figures, as well as political, cultural and industrial revolutions.

## WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-11894-3

14 x 22 cm

**Pages :** 360

**List price :** 23 €

# L'Amazonie

François-Michel Le Tourneau

« L'Amazonie n'existe pas » : à partir de ce constat paradoxal, l'ouvrage analyse la dimension mythologique et fantasmée de cette région du monde, qui l'emporte souvent sur la réalité géographique, historique et culturelle. Tout commence par son nom, qui fait référence à une légende tirée de l'Antiquité grecque, puis son aspect sauvage connote lentement vers une forêt pure rappelant le jardin d'Eden, dans la Bible. Dès leur arrivée, les colons étaient déroutés par l'environnement, tant social que naturel, qu'ils découvraient. Mais plutôt que d'apprendre des sociétés locales à le décoder, ils ont cherché à l'analyser à travers leurs propres références culturelles. L'analogie avec l'Eden perdu les confrontèrent dans l'idée que l'Amazonie était une nature vierge et ses habitants, dépourvus de civilisation... Deux visions oscillent alors, toutes deux encore très ancrées dans nos imaginaires : celle de « l'enfer vert », hostile à l'homme, qui demande à être dompté, et celle de la « forêt vierge », pure et intouchée, qu'il faut préserver en l'état. Mal informées sur l'Amazonie, les sociétés occidentales s'obstinent à y implanter des modèles de gestion en totale inadéquation avec son environnement, entraînant des conséquences dramatiques pour les équilibres écologiques sur le plan local mais aussi sur le plan régional, voire global. Cet ouvrage s'attache à l'histoire longue des populations et de l'environnement en montrant que la vision occidentale relève d'un « malentendu » qu'il est urgent de lever. **Une lecture essentielle à l'heure où les annonces du gouvernement Bolsonaro viennent réveiller les inquiétudes.**

## Amazonia

“Amazonia does not exist.” Starting with this paradoxical statement, this book analyses the mythological and fantastical notions that are associated with this region of the world – notions that often overshadow the historical, geographical and cultural reality. Everything goes back to the name, Amazonia, which is drawn from a Greek legend. The region's wild and pristine forests also give rise to images of the biblical Garden of Eden. From the outset, the colonists were disconcerted by the Amazonian environment that they encountered – not just the natural environment but the social environment too. However, rather than learn from the local communities about how to decode it, they chose to analyse it using their own cultural references. The lost Eden analogy was reinforced by the idea of a pure and natural landscape, inhabited by peoples who were entirely without civilisation... Two visions of Amazonia still compete today, both deeply anchored in our imaginations: that of the “green hell”, which is hostile to man and must be tamed, and that of the “virgin forest”, wild and unsullied, which must be preserved in that state. Poorly informed about Amazonia, Western societies persist in their efforts to implant management models that are completely inappropriate for this environment. This, in turn, has dramatic consequences for its ecological balance at the local, regional and indeed global level.

This work is part of a long and continuous effort to understand the history of populations and the environment. It shows that the Western vision of Amazonia is born of a “misunderstanding”, which we must urgently correct.

A must-read book at a time when the attitudes and actions of the Bolsonaro government give rise for great concern.



## François-Michel Le Tourneau

is a geographer and a senior research fellow and CNRS. Specialist of the Brazilian Amazon, his focus is now on land use systems in the context of Indigenous territories or sparsely populated areas of North and South America. Assigned at the international joint research unit iGLOBES, located at the University of Arizona in Tucson, he has now expanded his fieldwork to the USA West.

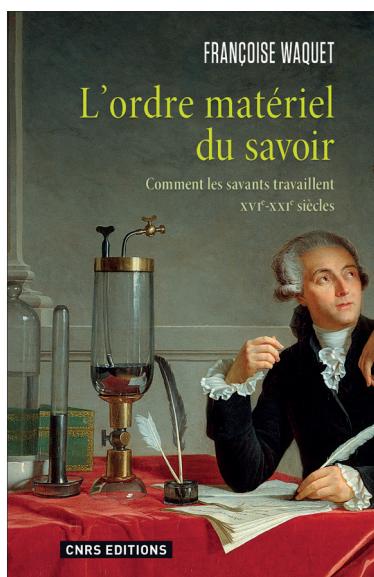
## WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-11598-0

16 x 21 cm

**Pages :** 528

**List price :** 27 €



Françoise Waquet is a paleographic archivist with a particular interest in the sociality forms of scholars and specialists, and the modes of knowledge transmission. She studied and defended her doctoral thesis at the École des chartes. She is now Research Director at the CNRS.

### WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-08119-3  
15 x 23 cm  
**Pages :** 362  
**List price :** 25 €

# L'ordre matériel du savoir

## Comment les savants travaillent xv<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècles

Françoise Wacquet

« Si vous voulez savoir comment les savants fonctionnent, n’écoutez pas ce qu’ils disent, regardez ce qu’ils font », disait François Jacob. Le travail scientifique nécessite en effet l’emploi de techniques multiples, diversifiées et le plus souvent combinées. Françoise Waquet nous convie à une archéologie des techniques du savoir, pensée du point de vue de ceux qui les utilisent. Parmi les « outils » employés par les savants, le corps joue un rôle prépondérant. Un corps dressé pour appréhender les objets étudiés, repérer et traiter l’information : gestes, coups d’œil, perception auditive, touche délicate de la main... De la main du chirurgien à l’excursion géographique, des cahiers de laboratoires à l’œil de l’historien de l’art, c’est tout un ordre raisonné, une logique des choix, une économie de la pratique qui se dévoile à nous, intégrant le discours des praticiens et associant techniques archaïques et contemporaines.

« Et comme elle l’écrit en conclusion, toute cette histoire des instruments de la science se résume à la recherche constante de moyens simples de dominer la complexité toujours croissante du savoir. Un voyage hautement instructif, qui questionne en tout cas l’idée si communément admise que les révolutions technologiques viendraient, en quelque sorte, faire table rase du passé. » *Le Monde*

# The Elementary Structures of Knowledge

## How Scholars Work from 16<sup>th</sup> to 21<sup>st</sup> Century

If you want to know how scholars and specialists operate, don’t listen to what they say, look at what they do”, said François Jacob. Scholarly work necessitates the use of varied and multiple techniques, often in combination. Françoise Waquet offers us an historic array of techniques, which she presents from the point of view of those who utilise them. Among the “tools”, the body plays a predominant role. Its ability to identify and decipher information from objects under examination involves gesture, sight, listening, touch,... From the surgeon’s hand to the geography excursion, from laboratory files to an art specialist’s eye, it is all reasoned order, logical choices and practical efficiency — processes that remain hidden to us — together with the combined knowledge of generations of practitioners and both old and new techniques.

# Une histoire émotionnelle du savoir

## XVII<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècle

Françoise Waquet

Plaisir et ennui, peur et espérance, enthousiasme et désespoir, bonheur et souffrance, toute la gamme des émotions dans leurs nuances et leurs combinaisons fait l'ordinaire du quotidien des chercheurs. Hier, dans les lointains XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, comme aujourd'hui, et quelles que soient les disciplines. Les chercheurs apparaissent alors non plus comme des machines à penser ou des personnes-idées, mais comme des êtres de chair et de sang opérant dans un univers saturé d'affects. Ils ne sont plus ces « neutres » (Nietzsche) qu'a instaurés cette règle de métier qu'est l'objectivité, et leur voix n'est plus celle impersonnelle, inhumaine qui ressort de leurs publications.

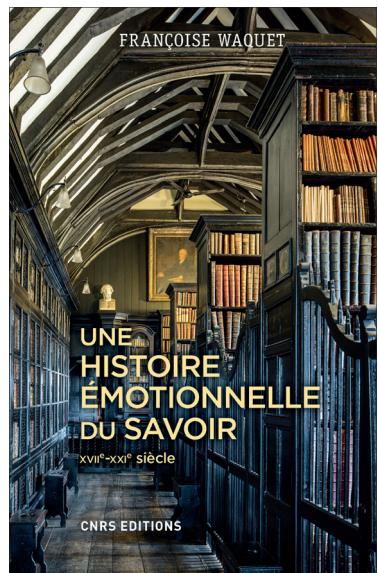
Prendre en compte les émotions, c'est restaurer une dimension de la science telle qu'elle se fait, en rappelant l'incidence qu'elles ont dans les rythmes de travail, dans l'engagement à la tâche, dans la collaboration au sein des communautés, et, bien sûr, dans la genèse, la production et la publication des œuvres. C'est aussi, dans un monde professionnel qui s'est placé sous la bannière de la raison, donner à voir l'auteur, plus que dans sa subjectivité, dans sa profonde humanité.

*« L'histoire de la culture présente les savants comme des gens sans émotions, les chercheurs comme des sans-coeur, de vrais robots ou des horloges, alors qu'au contraire ce sont des êtres sensibles, en proie à des sentiments [...] qui alternent dans [leur] vie non seulement parce qu'ils sont des hommes de chair et d'os, mais aussi parce que ces sentiments font partie de leur activité. »* Sabino Cassese, 24 Ore Domenica

## A Psychological History of Knowledge

Pleasure and boredom, fear and hope, enthusiasm and despair, happiness and suffering, the whole range of emotions in all their nuances and combinations is the daily material of researchers. This is true for the past, as far back as the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries, just as it is true for today, and for all disciplines.

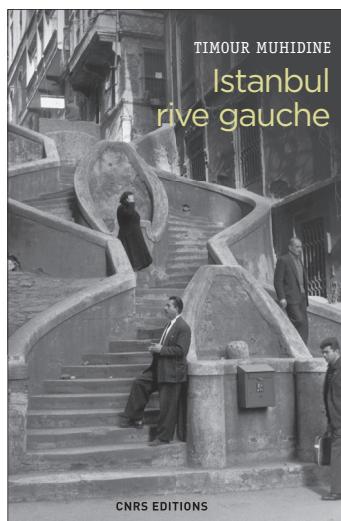
Taking emotions into account restores a dimension to science. It is important to remember the effect that emotions have in the rhythms of work, in people's engagement in tasks, in the collaboration that takes place at the heart of communities, and of course, in the genesis, production and publication of works. In a world that has embraced the banner of reason, the study of emotions also allows us to see not just an author's subjectivity, but importantly his deep humanity.



Françoise Waquet's thesis at the Ecole des Chartes focussed on the royal festivities of the Restoration (1977) and her doctorate (1987) was on the intellectual relations between French and Italian scientists from 1660 to 1750. She has a particular interest in the forms of sociability of scientists and notably studied the scientific use of Latin and the importance of orality. A recipient of the CNRS Silver Medal (2003), Françoise Waquet is a Doctor Honoris Causa at the University of Bologna (2006).

## WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-09337-0  
**15 x 23 cm**  
**Pages :** 352  
**List price :** 25 €



### Istanbul, rive gauche

Timour Muhidine

D e l'autre côté de la Corne d'or, face à Sainte-Sophie et au palais du Sultan, s'étend un quartier d'Istanbul un peu singulier, Beyoğlu. Dans notre imaginaire contemporain, celui qu'on nommait autrefois Péra ou « la ville franque » reste un mythe. Des générations d'écrivains et d'artistes, aussi bien turcs qu'étrangers, s'y sont précipitées et perdues au XIX<sup>e</sup> siècle, en quête de modernité, d'altérité et d'avant-garde.

Là dans ce miroir de Paris, a bouillonné toute la vie intellectuelle et éditoriale turque, rythmée par les battements et métamorphoses du quartier depuis les années 1870. Loti, Aragon, Sartre et Beauvoir et d'autres grands noms furent les principales sources d'inspirations à l'origine d'une littérature turque, unique dans son genre. Avec le siècle et à mesure que son paysage architectural se dégrade, ses ruines sont devenues la scène d'une bohème sans cesse renouvelée et le terreau d'une production nationale.

**Timour Muhidine** teaches

Turkish language and literature at INALCO. He is in charge of the “Turkish Letters” collection at Actes Sud publishing house. He has edited a number of works, including *The Other Turkey: literary reporting* (2014).

## WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-09521-3

15 x 23 cm

**Pages :** 300

**List price :** 25 €

### Istanbul, Left Bank

O n the European side of the Golden Horn waterway, in front of Hagia Sophia and the Sultan's palace, stretches an unusual district of Istanbul, named Beyoğlu. In the contemporary imagination, the district that was once called Pera or “the Frankish town” remains a myth. Generations of writers and artists, both Turks and foreigners, were drawn to it in the 19<sup>th</sup> century and lost themselves there in their quest for modernity, otherness and the avant-garde.

In this district, which is a mirror image of Paris, intellectual and literary Turkish life has been bubbling along to the rhythm and beat of change since 1870. The principal sources of inspiration for the beginnings of Turkey’s unique literature were Loti, Aragon, Sartre, Beauvoir and many other celebrated writers. With the passage of time and the degradation of the district’s architectural landscape, its ruins have become the stage for a constantly-renewing bohemian lifestyle and the flourishing of a national literary production.

# La Russie dans le monde

*Edited by Anne de Tinguy*

La Russie est-elle l'ennemi n°1 de l'Occident ? Cet ouvrage complet analyse la Russie contemporaine, acteur incontournable de la scène internationale, et la trajectoire qu'elle prend depuis une vingtaine d'années, sous le gouvernement de Vladimir Poutine, à la tête d'un régime ultranationaliste. Comment la Russie, ancienne puissance mondiale, s'est-elle réinsérée au sein des principaux acteurs internationaux ? L'annexion de la Crimée par la Russie, son intervention en Syrie, l'affaire Skripal : ces opérations ont contribué à bouleverser le système international et le rôle que la Russie joue en son sein.

Du fait de sa politique, la Russie a perdu l'Ukraine et a fragmenté l'espace postsoviétique qu'elle considère comme sa sphère d'influence. Elle s'est aliénée une bonne partie de l'Occident et s'est engagée dans un certain virage vers l'Asie. Près de vingt ans après l'arrivée au pouvoir de Vladimir Poutine, ces événements relancent les interrogations sur les objectifs poursuivis par la Russie. Quels sont les facteurs qui déterminent ses actions extérieures ? Quelle est sa capacité à se remettre des bouleversements qu'elle a connus depuis 1991 ? Comment s'est-elle reconstruit une image d'autorité et d'influence mondiale ? Cet ouvrage, en accordant une attention particulière aux perceptions et aux représentations, explore la vision que la Russie a de l'étranger ainsi que les regards portés sur elle par le monde extérieur. En confrontant ces différentes approches, il tente de comprendre la trajectoire russe en même temps que l'identité internationale qu'elle se façonne.

## Russia in the World

This work analyses contemporary Russia, which is a key player on the international scene, and the trajectory that the country has taken over the last 20 years under the ultranationalist government of Vladimir Putin.

How has Russia, this former world power, been able to re-establish itself as a major international player? Its annexation of Crimea, its intervention in Syria, the Skripal affair: these operations have contributed to an upheaval of the international system and of Russia's role at the heart of it.

Due to its politics, Russia has lost Ukraine and divided the post-Soviet space that it considers its sphere of influence. It has alienated a good portion of the West and has begun to turn towards Asia. Nearly 20 years after Vladimir Putin's rise to power, these events generate questions once again about Russia's objectives. What are the factors that determine its actions abroad? What is its capacity to recover from the upheavals that it has experienced since 1991? How does it rebuild an image of authority and a global influence?

This book explores Russia's view of foreign countries, and vice-versa, paying a particular attention to the perceptions and representations of Russia. Through these different approaches, it endeavours to understand the Russian trajectory and the international identity that Russia is shaping for itself.



Anne de Tinguy is an Emeritus Professor in contemporary history at the National Institute of Eastern Languages and Civilisations, and a researcher at CERI (International Research Centre) at Sciences Po. She is the author of a number of books, including *The Great Migration: Russia and the Russians since the fall of the Iron Curtain* (2004) and *Moscow and the World – the ambition of greatness: an illusion?* (2008).

## WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-11694-9

14 x 22 cm

**Pages :** 286

**List price :** 23 €



**Guibourg Delamotte** is a lecturer / associate professor at the Centre for Japanese Studies at INALCO (the National Institute of Oriental Languages and Civilisations, Paris) and holds a doctorate in political studies from EHESS (the School of Advanced Studies in the Social Sciences, Paris). She is also a researcher at the Asia Centre (Sciences Po, Paris).

## WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-12146-2

14 x 22 cm

**Pages :** 256

**List price :** €

# Le Japon dans le monde

Guibourg Delamotte

**L**e Japon présente deux caractéristiques majeures : c'est un pays composé d'îles et l'article 9 de sa Constitution de 1946 lui interdit l'usage de la force et le déploiement d'une armée. Ces deux éléments font a priori du Japon un pays isolé et faible sur la scène internationale.

Mais cette absence de force militaire a paradoxalement renforcé le Japon en l'incitant à se développer économiquement (il n'y a qu'à voir la puissance de l'industrie automobile japonaise) et à miser sur son soft power. Or depuis l'engouement des Impressionnistes pour les estampes japonaises au début du siècle, la culture japonaise n'a cessé de fasciner l'Occident et d'y être largement introduite (mangas, sushis, ...).

Cet ouvrage nous propose d'explorer la place du Japon dans le monde, en Europe aussi bien qu'aux Amériques (et notamment en Amérique du Sud, où de nombreux Japonais se sont installés à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle), dans le reste de l'Asie (et notamment dans ses relations avec la Chine), et enfin de façon moins attendu en Afrique.

## Japan in the World

**J**apan is a country composed of islands, and Article 9 of its Constitution (1946) forbids it to use force or to deploy an army. These two characteristics are important for understanding Japan's foreign policy. In theory it could be argued that they make Japan an isolated and potentially weak country on the international scene.

Yet the absence of a military force paradoxically strengthened Japan by encouraging it to develop economically (exemplified today by the power of Japanese auto industry) and to build and back its soft power. Indeed, ever since the Impressionists' infatuation with Japanese prints in the 19th century, the West has been fascinated by Japanese culture and has embraced many of its elements, such as mangas and sushi.

This book explores Japan's place in the world: in Europe; in the Americas (especially in South America where many Japanese have lived since the late 19th and early 20th centuries); in the rest of Asia (in particular, Japan's relations with China); and its presence, perhaps less well known, in Africa.

**Forthcoming title 2020**

# La Chine dans le monde

Sous la direction d'Alice Ekman

**E**n bref : quelles sont les ambitions de la politique étrangère chinoise ?

Les initiatives internationales de la Chine se multiplient et se diversifient : la Chine investit dans les infrastructures de transport ou de télécommunication à l'étranger, maintient ses revendications territoriales et maritimes, ouvre de nouvelles bases militaires, crée de nouvelles institutions multilatérales, renforce son réseau de médias en langues étrangères...

Xi Jinping a tourné la page de l'approche « profil bas » de la politique étrangère mise en place par Deng Xiaoping au lendemain de la révolution culturelle, dont l'objectif premier était de sortir le pays de la pauvreté. Si le développement économique demeure une priorité de la diplomatie chinoise – face aux écarts de développement persistant au sein du territoire national et au ralentissement de la croissance –, d'autres enjeux préoccupent Pékin aujourd'hui : l'approvisionnement en énergie et matières premières, la protection des ressortissants chinois à l'étranger ou encore la lutte contre le terrorisme.

Huit spécialistes de la Chine analysent chacun de ces enjeux pour déterminer si les nouvelles initiatives internationales de la Chine constituent uniquement une réponse à ces enjeux, ou si elles sont motivées par d'autres objectifs ?

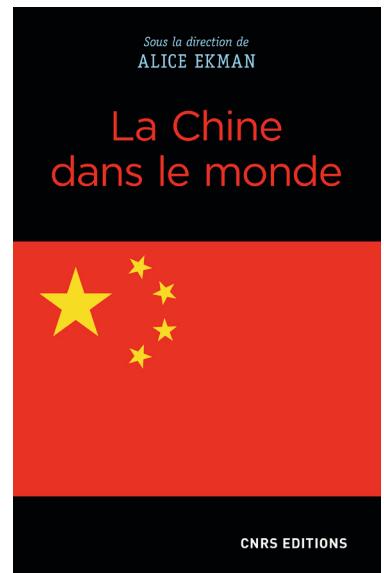
## China in the World

**I**n summary: What are China's foreign policy ambitions?

China's international initiatives continue to multiply and diversify. There are its overseas investments in transport systems and telecommunications infrastructure, on-going territorial and maritime demands, new military bases, the creation of new multilateral institutions and its strengthened foreign-language media networks...

Xi Jinping has moved away from the 'low profile' approach to foreign policy that was established by Deng Xiaoping in the wake of the Cultural Revolution when the number one policy objective was to bring the country out of poverty. If economic development remains a priority for Chinese diplomacy – given the persistent gaps in development within the country and a slow-down in growth – other issues preoccupy Beijing today, such as the provision of energy and primary resources, the protection of Chinese nationals abroad, and the fight against terrorism.

Eight China specialists analyse each of these issues in order to determine whether China's new international initiatives are solely a response to these issues, or whether they are driven by other objectives.



**Alice Ekman** is in charge of China activities at the Asia Centre within the French Institute of International Relations. She also teaches at Sciences Po in Paris and Lille, as well as at IHEDN and at the War School.

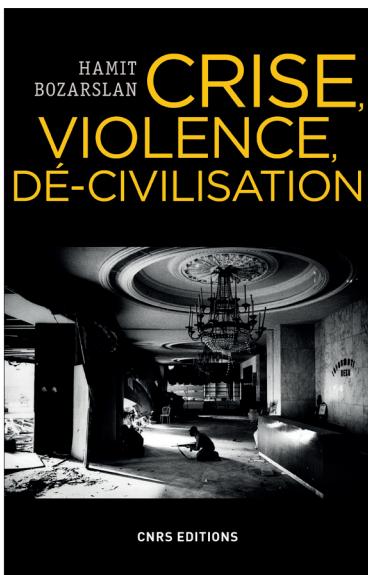
## WORLD RIGHTS

**ISBN** : 978-2-271-11592-8

14 x 22 cm

**Pages** : 272

**List price** : 23 €



**Hamit Bozarslan** holds a doctorate in history and political science. He is currently a studies director at the School of Higher Studies in the Social Sciences. He is the author of *The History of Turkey* (Talladier 2013) and of *Political Sociology of the Middle East* (La Découverte 2011).

« L'historien d'origine kurde est devenu au fil des ans l'un des intellectuels les plus lucides sur les crises qui secouent le monde arabo-musulman. »  
Le Monde, mars 2019.

## WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-11502-7

15 x 23 cm

**Pages :** 480

**List price :** 25 €

## Crise, violence, dé-civilisation

Hamit Bozarslan

Le « savoir » appliqué à la crise et à la violence peut s'avérer dépourvu de toute capacité explicative et devenir frustrant. Comment nier qu'étudier l'horreur, c'est déjà reconnaître, a posteriori, notre impuissance ? L'exigence scientifique comme l'urgence citoyenne imposent pourtant le savoir comme un devoir ; toute société est obligée de comprendre ce qu'elle produit, y compris l'irrationnel ou l'horreur. Ce livre considère trois notions : la crise, la violence et la dé-civilisation. Elles ont une dimension universelle et pourtant, elles constituent les trois angles morts de l'histoire du monde. Elles ne s'inscrivent pas nécessairement dans une logique de causalité : la crise ne constitue pas le prélude fatal à l'irruption de la violence, laquelle ne conduit pas irrémédiablement à la dé-civilisation. Une crise peut présenter une chance inédite pour une société de développer une conscience critique sur son passé et se projeter dans un avenir tout autre, tout autant que de déclencher un processus de destruction des repères collectifs, faisant alors de la violence l'origine de toute autorité. Bozarslan décortique le processus conduisant à la dé-civilisation tout en mettant en relief l'histoire du continent européen et celle du Moyen-Orient, passant d'un espace à un autre, faisant ressortir les points communs, les dissonances et spécificités, et apportant par là même un éclairage des plus percutants aux événements les plus récents.

## Crisis, Violence, Civilisation Breakdown

“Knowledge” when it is applied to crisis and violence can turn out to be incapable of giving us answers. This is a source of frustration. Indeed, it is hard to deny that studying horror is already a recognition, a posteriori, of our powerlessness. Scientific pursuit, just like community emergencies, demands that knowledge be our duty. Every society is required to understand what it produces, including irrationality and horror.

This book considers three concepts: crisis, violence and civilisation breakdown. All have a universal dimension and yet, they constitute the three blind spots of world history. They are not necessarily consistent with causal logic: crisis does not signify the fatal prelude to an eruption of violence; violence does not irremediably lead to civilisation breakdown. A crisis can present an unprecedented opportunity for a society to develop a critical conscience with respect to its past, which can lead to a different future, just as much as it can trigger a process of destruction of collective references, thereby making violence the origin of all authority.

Bozarslan peels back the process that leads to civilisation breakdown through the lens of the history of Europe and the Middle East. He passes from one domain to the other, underlining the commonalities, the differences and the particularities. In this way, he throws a new and important light on some of contemporary history's most recent events.

# Génocides

## Usages et mésusages d'un concept

Bernard Bruneteau

**L**a Shoah doit-elle être considérée comme le seul « vrai » génocide ? Si l'intention de détruire un groupe humain dans sa totalité a été clairement énoncée par les nazis, ce ne sont cependant pas les premiers à y avoir procédé. Qu'en est-il de la famine organisée par Staline en Ukraine au début des années trente, ou encore des opérations de « nettoyage ethnique » durant la guerre en ex-Yougoslavie ? Qu'est-ce qu'un génocide ? Et comment éviter l'instrumentalisation de cette notion ?

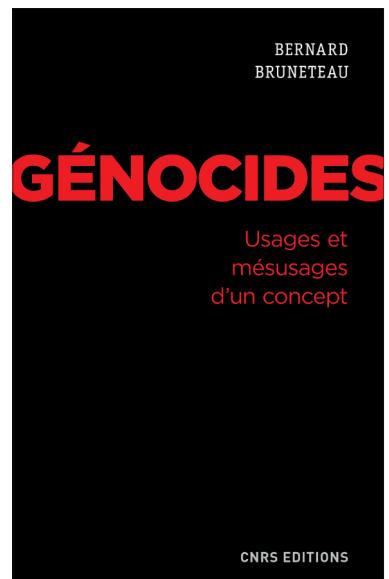
À l'ère de la « concurrence des victimes » et des revendications mémorielles qui investissent le débat public, Bernard Bruneteau s'interroge sur l'usage militant et trop souvent détourné du terme de génocide. Retraçant l'histoire du mot et de ses usages depuis sa création par Raphael Lemkin en 1944, il plaide pour une définition plus rigoureuse qui nous échappe aujourd'hui.

## Genocides Use and abuse of a concept

**M**ust the Holocaust be considered the only “real” genocide? While the intention to destroy another human group in its totality was clearly formulated by the Nazis, they were not the first nor the last to have proceeded in this way. What about the famine that was organised by Stalin in the Ukraine in the early 1930s, or the operations of “ethnic cleansing” during the Balkans War following the break-up of Yugoslavia? What is a genocide? And how do you avoid the adaptation of this concept?

In an age where victims “compete” against each other and memorial claims and counter-claims are a part of public debate, Bernard Bruneteau wonders about the militant and often distorted use of the term “genocide”. Going back over the word's history and use since its creation by Raphael Lemkin in 1944, he pleads for a more rigorous definition – one that still eludes us today.

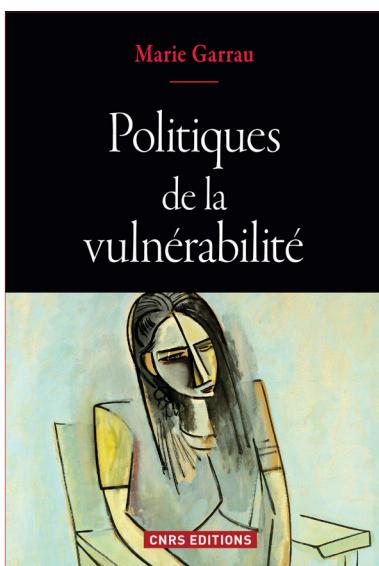
- «*In the end, it introduces a welcome rigor in the face of raw passions.*» **Libération**
- «*A sharp essay which clarifies the meaning of a rather innocuous term.*» **Le Monde**
- «*An important work cautioning us to be wary of the use of certain «nonsense» in vogue today.*» **Politis**



An historian of ideas, **Bernard Bruneteau** is a professor of political science at the University of Rennes 1. He is the author of *Totalitarianism – origins of a concept, genesis of a debate* (Cerf 2010), *The “Collabos” of the New Europe* (CNRS Editions, coll. Biblis, 2016) and *Combatting Europe – From Lenin to Marine Le Pen* (CNRS Editions 2018).

## WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-09172-7  
**15 x 23 cm**  
**Pages :** 220  
**List price :** 22 €



**Marie Garrau** is a researcher in philosophy at the University of Nanterre. She published with Alice Le Goff Justice and Dependence - an introduction to the theories of care, published by PUF in 2010.

## WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-09080-5  
**15 x 23 cm**  
**Pages :** 370  
**List price :** 25 €

# Politiques de la vulnérabilité

Marie Garrau

**L**es usages de la catégorie de vulnérabilité se sont multipliés ces dernières années, dans le champ de la philosophie morale et politique comme dans celui des sciences sociales.

Partant de l'hypothèse selon laquelle ces usages signalent l'émergence d'une nouvelle conception du sujet, distincte de la conception qui sous-tend la tradition politique libérale mais aussi la tradition morale de l'autonomie comme maîtrise de soi, ce travail tente de cerner la signification de cette catégorie et d'analyser les implications éthiques et politiques d'une anthropologie du sujet vulnérable. Confrontant les conceptions de la vulnérabilité que l'on peut dégager des travaux de Martha Nussbaum, d'Axel Honneth et des théoriciennes du care comme Carol Gilligan et Joan Tronto, il soutient que la catégorie de vulnérabilité doit être comprise comme une catégorie duale, dans laquelle vulnérabilité fondamentale et vulnérabilité problématique sont distinguées.

Cette définition est mise au service d'un retour à la théorie normative dont l'enjeu est de dégager les principes et les institutions d'une société qui prendrait en compte la vulnérabilité des sujets dans sa double dimension. Marie Garrau plaide ainsi pour une forme de néorépublicanisme qui intégrerait les apports des théories du care et de la reconnaissance, et permettrait de poser les bases d'une politique de la vulnérabilité visant la promotion des conditions relationnelles et sociales de l'autonomie.

## Politics of Vulnerability

**I**n the field of moral and political philosophy, as well as in the social sciences, use of the category of vulnerability has increased in recent years.

This work starts from the hypothesis that this increase signals the emergence of a new understanding of the subject – one that is different from the concept that underpins the liberal political tradition and the moral tradition of autonomy as self-control. Marie Garrau seeks to determine the meaning of this category, as well as analyse the ethical and political implications of an anthropology of the vulnerable subject. Addressing the concepts of vulnerability that can be found in the works of Martha Nussbaum, Axel Honneth and the theorists of care, such as Carol Gilligan and Joan Tronto, the author claims that the category of vulnerability must be understood as a dual category, in which two dimensions – fundamental vulnerability and problematic vulnerability – are distinguished.

This new definition supports a return to the normative theory where the challenge is to clarify the principles and institutions of a society that would take into account the vulnerability of subjects in terms of this double dimension. Marie Garrau calls thus for a form of neo-republicanism that integrates the contribution of the theories of care and recognition, and allows the foundations of a policy of vulnerability aimed at the promotion of related and social conditions of autonomy.

# Pragmatisme et démocratie radicale

Alice Le Goff

**L**a notion de démocratie représentative a longtemps été considérée comme contradictoire. Elle a suscité la recherche de modèles alternatifs comme la démocratie délibérative ou les questionnements de la gauche radicale (Claude Lefort, Cornelius Castoriadis, Chantal Mouffe). Cette gauche interroge la spécificité du politique, défend une conception plurielle et dynamique des identités et critique les pratiques institutionnelles.

Alice Le Goff explore une autre piste inspirée, par le pragmatisme, en particulier John Dewey. Elle en fait ressortir ses ressources propres, notamment le dialogue de la philosophie avec les sciences sociales, et les réflexions sur les conditions de la participation politique. Mais dégage aussi son ossature critique en cherchant des complémentarités chez Veblen et Mills.

Si les limites du pragmatisme sont soulignées, Alice Le Goff insiste sur les voies offertes pour dépasser les oppositions classiques (libéralisme/socialisme, démocratie/radicalité démocratique).

## Pragmatism and Radical Democracy

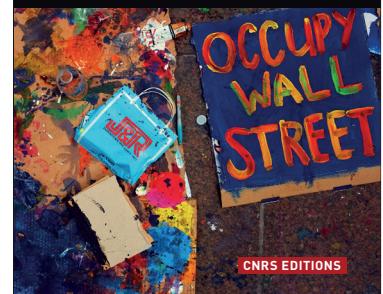
**T**he notion of representative democracy has long been considered a contradiction. It has prompted research into alternative models, such as deliberative democracy. It has also generated questioning from the radical left (for example, Claude Lefort, Cornelius Castoriadis, Chantal Mouffe). This group questions the specificity of the political world, defends a plural and dynamic conception of identities and criticises institutional practices.

Alice Le Goff chooses to take a different track, exploring pragmatism, in particular the work of the American philosopher John Dewey. She highlights his strengths, notably the dialogue between philosophy and the social sciences, and his reflections on the conditions of political participation. Moreover, she reveals his critical framework by seeking complementarities with Veblen and Mills.

If Alice Le Goff underlines pragmatism's limits, she insists nonetheless on the ways in which it surpasses classical oppositions, such as liberalism/socialism, democracy/democratic radicality).

Alice Le Goff

Pragmatisme  
et  
démocratie radicale



**Alice Le Goff** is a lecturer at the University of Paris-Descartes. Her field of interest is the place of conflict in contemporary forms of democracy, as well as the discourse of radical democracy. She is author of *Care and Radical Democracy* (2013), and co-author, with Marie Garrau, of *Care, Justice and Dependence* (2011). She wrote an *Introduction to Thorstein Veblen* at La Découverte (coll. Repères).

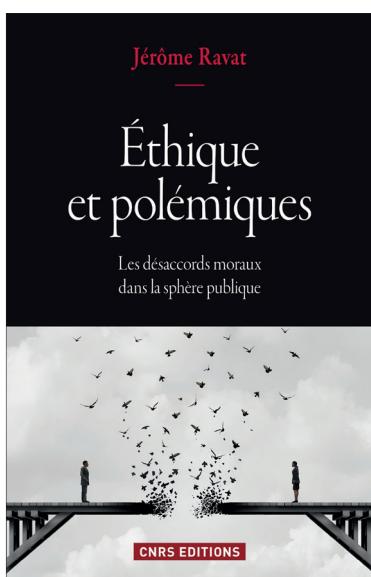
## WORLD RIGHTS

**ISBN** : 978-2-271-09013-3

15 x 23 cm

**Pages** : 272

**List price** : 25 €



Alumnus of Lyon's Ecole Normale Supérieure, with a doctorate of philosophy, **Jérôme Ravat** is a teacher in the preparatory classes of the Grandes Ecoles.

## WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-08914-4  
**15 x 23 cm**  
**Pages :** 358  
**List price :** 25 €

# Éthique et polémiques

## Les désaccords moraux dans la sphère publique

Jérôme Ravat

Euthanasie, gestation pour autrui, excision, prostitution, légalisation du cannabis, peine de mort, corrida, consommation de viande, immigration, fiscalité... Qu'ils prennent l'aspect de discorde ponctuelles ou de polémiques récurrentes, qu'ils donnent lieu à des délibérations policées ou à des explosions de violence, les désaccords moraux ne cessent d'irriguer, d'enflammer et de fissurer la sphère publique. En éveillant la stupéfaction ou l'indignation, ils entraînent dans leur sillage des collisions au sein d'un espace commun, d'intenses clivages entre des individus ou des groupes qui se perçoivent tour à tour comme des contradicteurs, des adversaires ou des ennemis. Mais quelles sont donc les sources des désaccords moraux ? Quelles sont les formes et les forces qui les animent ? Quels sont les cheminements qui mènent à leur éclosion, leur extension ou leur extinction ? Et comment remédier aux fractures qu'ils provoquent, sans pour autant imposer des dogmes (absolutisme) ni renoncer au discours critique (relativisme) ? Telles sont les questions auxquelles ce livre s'efforce de répondre. Il s'agit ici de conduire une enquête qui s'appuie tout particulièrement sur la philosophie pragmatiste, les sciences cognitives et les sciences sociales. L'enjeu, dès lors, consiste à équilibrer deux exigences : d'une part, encadrer les désaccords moraux afin d'éviter l'infinie prolifération des conflits, et d'autre part, promouvoir leur expression publique dans une perspective résolument pluraliste.

## Ethics and Polemics

### Moral conflicts in the public sphere

Euthanasia, surrogacy, excision, prostitution, the legalisation of cannabis, the death penalty, bullfights, the consumption of meat, immigration, the tax system... Whether one-off disagreements or recurrent polemics, whether leading to civilised discussion or to violent outbursts, moral conflicts ceaselessly stimulate, stoke and crack open the public sphere. In generating astonishment or indignation, they bring impacts in their wake, which can cause intense divisions between individuals or groups who, in turn, see themselves as opponents, adversaries or even enemies.

What are the sources of moral conflicts? What are the forms and forces that motivate them? What are the paths that lead to their birth, to their growth and to their extinction? And how do you remedy the fractures that they cause, without imposing dogma (absolutism) or renouncing critical discourse (relativism)?

This book seeks to answer these questions, offering an inquiry that is based on pragmatist philosophy, and the cognitive and social sciences. The challenge is to balance two demands: on the one hand, the need to keep moral conflicts in check so as to avoid an infinite proliferation of conflict; and on the other hand, to promote their public expression in a pluralist perspective.

## Leo Strauss

### Philosophe politique

Adrien Louis

*With a foreword by Pierre Manent*

**L**eo Strauss (1899-1973) est certainement un penseur majeur du xx<sup>e</sup> siècle. Lui qui a rouvert des procès jugés depuis longtemps fait l'objet de commentaires contradictoires, le présentant comme un penseur tantôt fondamentalement apolitique, uniquement soucieux de redonner sens à la vie philosophique, tantôt secrètement politique, servant les forces les plus conservatrices des Etats-Unis.

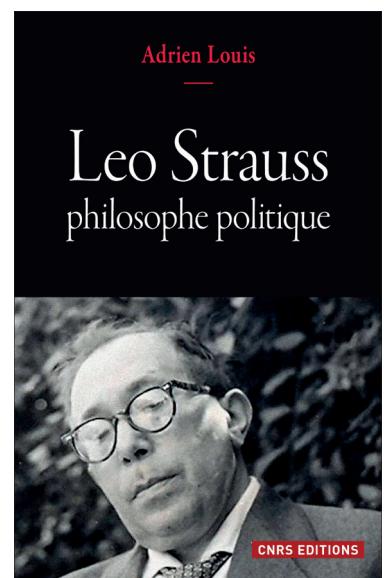
Ce livre entreprend d'abord de retrouver en Strauss un des philosophes politiques les plus stimulants de son siècle, c'est-à-dire un philosophe soucieux de comprendre et d'éclairer les phénomènes de son temps. Son oeuvre présente toutefois un singulier paradoxe : sa conception de la bonne science politique et sa manière apolitique de traiter la modernité présentent une intéressante contradiction. C'est ce « problème » spécifique qu'Adrien Louis explore ici en deux parties consacrées aux différentes interprétations, que Leo Strauss a pu donner, d'une politique dite classique et d'une politique moderne.

## Leo Strauss

### Political Philosopher

**L**eo Strauss (1899–1973) is without doubt one of the major thinkers of the 20<sup>th</sup> century. As a philosopher who reopened debates that had long been judged closed, Strauss attracts contradictory assessments. He is seen as a thinker who is sometimes fundamentally apolitical and concerned only with giving meaning again to philosophical life, sometimes secretly political and serving the most conservative forces of the United States.

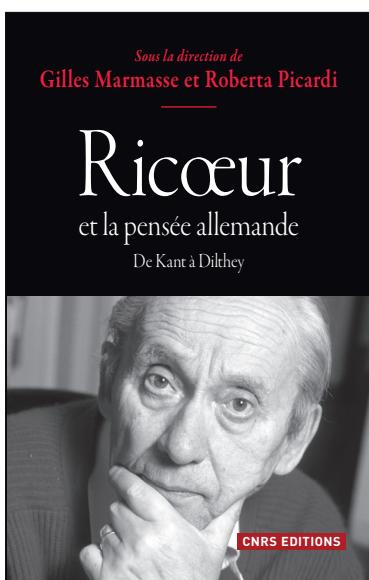
This book sets out to rediscover what made Strauss one of the most stimulating political philosophers of the last century, in other words, a philosopher who was concerned with understanding and illuminating the phenomena of his time. Strauss' work, however, displays a strange paradox: the interesting contradiction between his idea of what constitutes good political science and the apolitical manner in which he treats modernity. It is this specific “problem” that Adrien Louis explores in *Leo Strauss, Political Philosopher*. He organises the book in two parts, focussing on the different interpretations that Leo Strauss could give in relation to so-called classical politics and in relation to modern politics.



**Adrien Louis** holds a doctorate in political philosophy from the University of Paris-East Créteil. He teaches philosophy at secondary school level and contemporary political history at the University of the Littoral Opal Coast.

## WORLD RIGHTS

**ISBN** : 978-2-271-08646-4  
**15 x 23 cm**  
**Pages** : 360  
**List price** : 26 €



**Gilles Marmasse** is a philosophy professor at the University of Poitiers. He recently published *The Negative At Work: Hegel and the Reason For It* (2018).

**Roberta Picardi** is a teacher at the University of Molise at Campobasso in Italy. Her work focusses on classical German philosophy and its heritage in contemporary philosophy.

## WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-08951-9  
**15 x 23 cm**  
**Pages :** 304  
**List price :** 26 €

# Ricoeur et la pensée allemande

De Kant à Dilthey

*Edited by Gilles Marmasse and Roberta Picardi*

Professor hors pair, penseur iconoclaste, passeur de génie entre les différents champs du savoir, la haute figure de Paul Ricoeur (1913- 2005) irradie aujourd’hui bien au-delà du public français. Faisant la part belle aux concepts de sens et de subjectivité, auscultant inlassablement les fonctions dévolues à la fiction, au réel, à l’histoire, son oeuvre plurielle subit la forte empreinte de la philosophie allemande. Ricoeur fut l’un des premiers introducteurs de la phénoménologie en France – sa traduction de Husserl remonte à sa captivité en Allemagne durant la Seconde Guerre mondiale. Au cours des décennies qui suivent, sa pensée se frotte sans cesse aux grands auteurs allemands : de Kant et Hegel dans les années 1950, conçus comme des sources de la phénoménologie, à Schleiermacher et Dilthey pour une approche herméneutique, en passant par un moment critique avec Nietzsche et Marx.

Comment saisir les règles implicites auxquelles obéissent ces lectures ? Pourquoi sont-elles à chaque fois pour Ricoeur l’occasion d’approfondir ses propres intuitions ? Comment ses propres travaux ont-ils influencé la réception de la philosophie allemande en France ? En répondant à ces questions, et au-delà de la pure chronologie, les contributeurs de ce livre explorent le mûrissement et les développements d’une pensée dont le dialogue toujours recommencé avec l’Allemagne en éclaire puissamment l’originalité.

## Ricoeur and German Thought From Kant to Dilthey

Paul Ricoeur always maintained an emotional link with German philosophy to the point of undertaking the translation of Husserl’s guiding Ideas while a prisoner of war during World War II. If he is known for his key role in the acclimation of Husserlian phenomenology in France, his reading of German philosophy prior to Husserl was no less intense and influential. He himself sometimes defined his position as “post-hegelian kantism”. But he knew equally how to mobilise the thinking of Marx, Nietzsche and Freud as critical and indispensable moments for his intellectual project. He also recognised the importance of Schleiermacher and Dilthey as founders of hermenutical philosophy.

This book seeks to examine how Ricoeur appropriates the heritage of 18th and 19th century German philosophy, and how, through this, he creates his extraordinarily original body of work. What are the implicit rules to which his readers must submit? In what way do these rules allow him to explore his own intuitions?

## Nietzsche Le monde de la terre

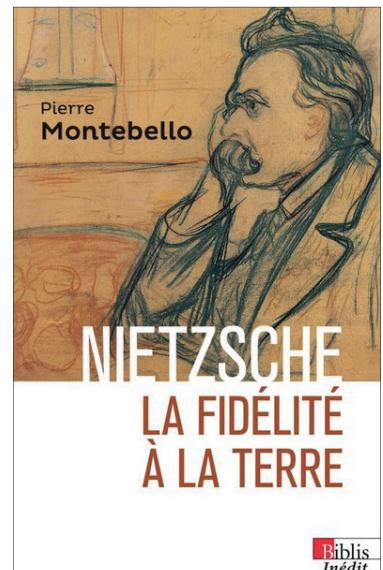
Pierre Montebello

**L**e mot de Zarathoustra résonne encore : « À la Terre, restez fidèles ». En 1887 et 1888, Nietzsche s'engage pour la dernière fois dans la réhabilitation absolue du monde réel, contre ceux qui font peser sur la Terre le poids de l'abjection, de la dépréciation, de la dévalorisation. La compréhension de ce qu'est un « monde » passe au premier plan, elle envahit l'écriture de Nietzsche, se diversifie en tous sens : monde réel, monde de la vérité, monde du devenir, monde de la vie, monde fictif, monde métaphysique... La guerre des mondes s'engage. La position réaliste de Nietzsche y trouvera son expression la plus étincelante, la plus acérée. Il est devenu clair que l'histoire de l'Occident a aussi été l'histoire de la négation de la Terre. Affirmer la primauté de la Terre, c'est soutenir qu'il n'y a qu'un monde réel, celui où nous vivons.

Pierre Montebello explore ici les grands moments de ce parcours, de cette affirmation ardente de la Terre.

**Ce texte est la 1<sup>re</sup> partie du volume.**

« Une initiation rigoureuse et féconde, qui n'oublie pas de laisser Nietzsche, au bout du compte, à son mystère. » **Le Monde**



**Pierre Montebello** is a professor of philosophy at the University of Toulouse Mirail. He is a specialist in the work of Deleuze. Among his most recent books are: *The Other Metaphysics* (2015), and *Cosmomorphic Metaphysics – the end of the human world* (2015).

## Nietzsche The World of the Earth

**Z**arathustra's words still resound in our ears: "To the Earth, remain faithful". In 1887 and 1888, Nietzsche committed himself for the last time to the complete rehabilitation of the real world, in opposition to those who humiliated and devalued it. The understanding of what a "world" is takes centre stage in his writing and diversifies in many directions: the real world, the world of truth, the world of potential, the world of life, the imaginary world, the metaphysical world... The war of the worlds begins. Nietzsche's realist position on the matter finds its most sparkling and biting expression. It has become clear that Western history has also been a history that negates the Earth. Affirming the primacy of the Earth means supporting that there is only one real world, the one on which we live.

In this book Pierre Montebello explores the important moments of this journey... of this burning affirmation of the Earth.

**This text is only the first part of the volume.**

## WORLD RIGHTS

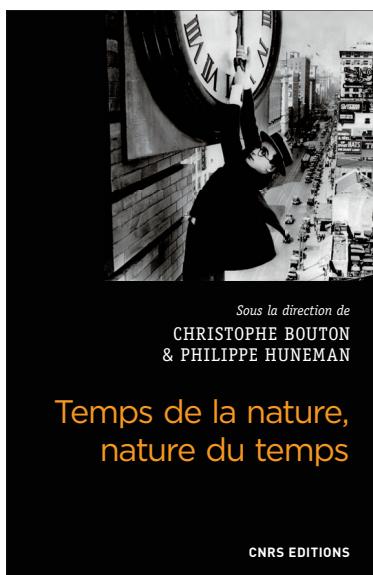
**Rights sold : Portuguese (Brazil)**

**ISBN :** 978-2-271-09520-6

11 x 18 cm

**Pages :** 154

**List price :** 10 €



**Christophe Bouton** is professor of philosophy at the University of Bordeaux Montaigne. A specialist in German idealism, he has extended his field of research to include questions of time and the history of contemporary philosophy.

**Philippe Huneman** is Senior Researcher at the CNRS (Institute for the History and Philosophy of Science and Applied Science – CNRS, University of Paris 1-Sorbonne). He is a specialist in the philosophical problems associated with evolutionary biology and ecology.

## WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-09083-6  
**15 x 23 cm**  
**Pages :** 414  
**List price :** 25 €

# Temps de la nature, nature du temps

Sous la direction de Christophe Bouton et Philippe Huneman

Dans l'histoire de la philosophie, la question du temps a été abordée selon deux tendances opposées : le temps de la nature avec Aristote et le temps de la conscience avec Augustin. Ces deux formes irréductibles l'une à l'autre ont vu leur relation se complexifier, notamment avec la théorie de la relativité au début du xx<sup>e</sup> siècle, puis la mécanique quantique, qui ont bousculé notre perception et compréhension du temps.

Cet ouvrage, écrit par des scientifiques et des philosophes, se concentre plus particulièrement sur le concept de « temps naturel », examiné à la lumière de ses utilisations en sciences, qui semblent remettre en cause son unité. Physique, biologie, sciences cognitives, paléontologie, philosophie sont ici convoquées, chacune de ces disciplines disposant d'instruments spécifiques de mesure et de définition d'échelles de temps.

Que nous apprennent-elles sur la « nature du temps », sur ses propriétés comme la continuité ou l'irréversibilité ? Quel statut doit-on donner aux différences entre les échelles utilisées pour observer les phénomènes ? Telles sont quelques-unes des questions abordées dans ce livre, nouvelle incursion dans les mystères du temps.

## Nature's time and the Nature of Time

In the history of philosophy, the question of time has been approached in two different ways: either as one concerned with the objective nature of time with Aristotle, or with time as a phenomenon of human consciousness with Saint Augustine. These two irreconcilable forms have seen their relationship become more complex, notably with the theory of relativity at the beginning of the 20th century, and then with quantum mechanics, which have both upended our perception and understanding of time.

This work, which has been written by a team of scientists and philosophers, focuses on the concept of ‘natural time’ and examines natural time in the light of its scientific use, a use which seems indeed to question its very unity. Physics, biology, the cognitive sciences, palaeontology and philosophy are all involved in this discussion, each one having at its disposal specific instruments for measuring and defining time scales.

What do they teach us about the ‘nature of time’ and its properties, such as continuity and irreversibility? What status should we give to the differences in the scales that are used to observe phenomena? These are just some of the fundamental questions that are discussed in this new foray into the mysteries of time.

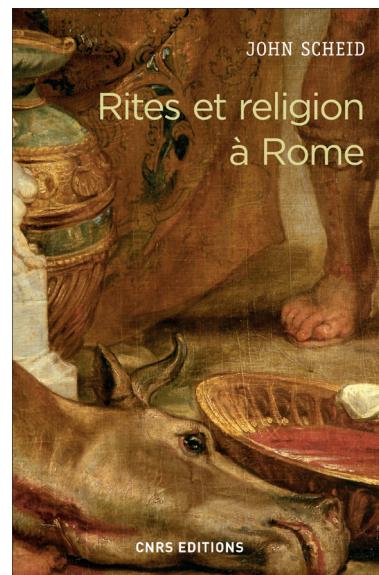
## Rites et religions à Rome

John Scheid

Foisonnante, inventive, en prise constante avec la vie de la Cité, la religion romaine diffère radicalement de nos religions modernes. Elle n'exigeait en effet aucune croyance conforme à une doctrine, ne connaissait ni pratique méditative, ni lectures de textes sacrés, ni prières contemplatives et intériorisées. Les « fidèles » des dieux romains n'étaient pas des croyants pris dans leur vie religieuse personnelle, mais des citoyens conçus dans leur être collectif et leurs aspirations communautaires.

C'est cet univers rituel singulier que revisite ici le grand spécialiste de l'Antiquité John Scheid, prenant appui sur les avancées les plus récentes de l'archéologie.

L'auteur, dans cette anthropologie historique, souligne l'extraordinaire vitalité des rites romains et souligne leur puissance d'incantation et leur ambition de réunir à chaque instant les hommes et les dieux. Il décrypte également le rôle social des sacrifices et offrandes d'animaux, de végétaux cuisinés, de vin, d'encens. Sacrifices adressés de préférence à Janus, le dieu des commencements ou encore à Vesta, déesse du foyer...



Emeritus professor at the Collège de France, **John Scheid** is notably the author of *When Doing was Believing – The Sacrificial Rites of the Romans* (Aubier, 2011) and *Rome in the Footsteps of Plutarch* (Vuibert, 2012). *The Gods, the State and the Individual* (Le Seuil, 2013).

## Rites and Religions in Rome

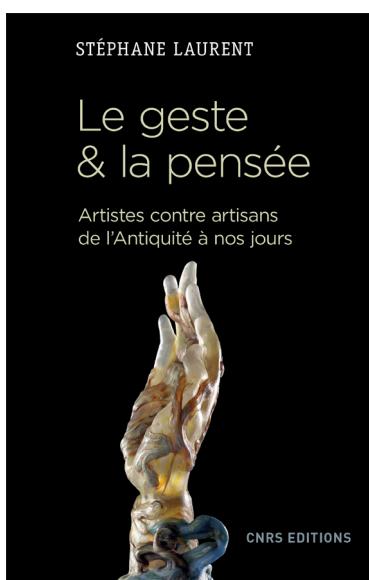
A bundant, inventive, in constant touch with the life of the city, the Roman religion differed radically from modern religions. It did not demand, in fact, any belief that conformed to a doctrine; nor did it have any meditative practice or readings of sacred books, or contemplative and internalised prayer. The “faithful” of the Roman gods were not believers swept up in their religious life, but rather citizens who were part of a collective being and its community aspirations.

It is this particular ritual universe that the great specialist of Antiquity, John Scheid, revisits in this book, drawing on the most recent advances in archaeology.

In the context of historical anthropology, Professor Scheid highlights the extraordinary vitality of the Roman rites and emphasises their power of incantation and their ambition to reunite men and the gods. He also decodes for us the social role of sacrifices and offerings of animals, of cooked plants, of wine and incense. Sacrifices preferably made to Janus, the god of beginnings, or to Vesta the goddess of the hearth...

## WORLD RIGHTS

**ISBN :** 978-2-271-12418-0  
**15 x 23 cm**  
**Pages :** 350  
**List price :** 25 €



**Stéphane Laurent**, art historian, professor at the Pantheon-Sorbonne University, has published numerous books on art and design. This book is the result of many years of research and teaching in France and abroad.

## WORLD RIGHTS

**Rights sold : Chinese (SC)**

**ISBN :** 978-2-271-11900-1

15 x 23 cm

**Pages :** 416

**List price :** 25 €

# Le geste et la pensée

## Artistes contre artisans, de l'Antiquité à nos jours

### Stéphane Laurent

Leonard, Picasso, Wharol, Koons, fascinent les foules. L'Art semble se réduire à quelques figures de la peinture dans un marché mondialisé et conceptuel. Un art où le geste s'efface devant la pensée, où la « main », pourtant capitale, ne compte plus. Qui sait que Louis XIV, l'inventeur du luxe à la française, préférait son service de table en or massif aux fresques du génial Lebrun ? Qui se souvient combien les enlumineurs, orfèvres et autres faiseurs d'images avaient les faveurs des princes du Moyen Âge ? Ivoiriers, tapissiers et autres artisans d'art sont les vaincus d'une longue et sourde guerre que les succès éphémères des arts décoratifs ou du design contemporain ne peuvent faire oublier. En plus de dresser un panorama critique de cette guerre entre « art » et artisanat, Stéphane Laurent offre une histoire de l'artisanat, à l'instar de Gombrich avec son Histoire de l'Art. Il décrypte la question avec une documentation impressionnante et une analyse complète de l'Antiquité à nos jours, sans oublier les liens avec d'autres civilisations extra-européennes. Il revient sur les moments essentiels de notre histoire de l'art, relevant les coups de force – telle la naissance des arts libéraux en Italie et en France au XVI<sup>e</sup> siècle –, les moments d'hésitation et l'échec des arts décoratifs. En choisissant le luxe comme fil conducteur, il nous révèle les rapports de l'art avec le pouvoir et l'élite intellectuelle d'un côté, et le rôle de la consommation de l'autre, deux pôles déterminants de la création.

# The Gesture & The Thought

## Artists versus Artisans from the Antiquity to Nowadays

Leonard, Picasso, Wharol, Koons: attract throngs. Art today seems to reduce to few personalities in painting, in a globalized and conceptual market. An art where the gesture is fading away comparing to the thought, and where the «hand», yet essential, does not count anymore.

Who knows that Louis XIV, the inventor of French luxury, preferred his tableware in solid gold to the frescoes by the great Lebrun? Who remembers how the illuminators, goldsmiths and other image-makers were favored by the princes of the Middle Ages? Ivory carvers, upholsterers and other craftsmen are the vanquished of a long and dull war that the ephemeral success of the decorative arts or contemporary design cannot erase. In addition to drawing a critical panorama of this war between «art» and craftsmanship, Stéphane Laurent delivers an history of craftsmanship, as did Gombrich with his Story of Art. He unravels the question with an impressive documentation, and with a complete analysis from the Antiquity to the present day, without forgetting the links with other extra-European civilizations. He discusses the most important moments in our art history, highlighting coups de force - such as the birth of the liberal arts in Italy and France in the sixteenth century -, moments of hesitation and the failure of the decorative arts. By choosing luxury as a guiding thread, he reveals the relationship between art, power and the intellectual elite on one side, and the role of consumption on the other, two determining poles in the creation.

# Lieux communs

## L'art du cliché

Sous la direction de Itzhak Goldberg

Assisté par Marie-Laure Delaporte

**O**n l'oublie souvent, mais les lieux communs sont indispensables pour toute possibilité de transmission. Ils sont le ciment nécessaire pour former une communauté, une société. D'eux Sartre disait : « Ce beau mot désigne sans doute les pensées les plus rebattues, mais c'est qu'elles sont devenues le lieu de rencontre de la communauté. Chacun s'y retrouve, y retrouve l'autre ».

Dans son acceptation courante le terme a pourtant pris un sens péjoratif : celui de la banalité, du cliché et du stéréotype. A partir des années 1960, une double coupure s'introduit : d'une part les artistes se révoltent contre la dictature de l'originalité, d'autre part on assiste à un changement dans la nature des lieux communs. Alors qu'ils s'affichaient autrefois comme un modèle à réactiver, ils s'affirment aujourd'hui en tant que tel dans la création.

Itzhak Goldberg nous plonge aux origines de la révolution artistique du XXI<sup>e</sup> siècle et nous montre comment l'art contemporain réhabilite les lieux communs pour en faire une source d'inspiration.

*Sous la direction de  
ITZHAK GOLDBERG  
Assisté par  
MARIE-LAURE DELAPORTE*

# Lieux communs

## L'art du cliché



CNRS EDITIONS

**Itzhak Goldberg** is professor of art history at the University Jean Monnet at Saint-Etienne. He has edited several works at CNRS Editions, including *The Art of the Void* (2017) and *Installations* (2016).

# Common Places

## The art of the cliché

**W**e often forget that common places are indispensable for exchange and transmission. They are the necessary cement that forms a community, a society. Sartre said of them: "This beautiful term [lieux communs] designates without doubt the most hackneyed notions, but 'common places' become a community's meeting spaces. Everyone gathers there and meets one another".

Today, however, the term 'common places' has taken on a pejorative sense – that of banality, cliché or stereotype. From the 1960s onwards, there was a double break with the past: on the one hand, artists revolted against the dictatorship of originality; on the other hand, there was a change in the nature of communal spaces. Whereas they were formerly displayed as a model for revival, today they present themselves as such in their creation.

Itzhak Goldberg takes us back to the origins of the artistic revolution of the 21<sup>st</sup> century and shows how contemporary art is rehabilitating 'common places' and making them a source of inspiration.

## WORLD RIGHTS

**ISBN** : 978-2-271-09014-0

15 x 23 cm

**Pages** : 300

**List price** : 25 €

## **Our Publishing House**

From history to physics, from art to anthropology, **CNRS Éditions** has an extensive catalog of reference books, albums and essays, all of them having been carefully chosen and edited to match the highest standards both in terms of scientific accuracy and reading experience.

Thanks to this, the publishing house has become not only a showcase for research carried out by French universities and research institutes, but also the first port of call for the intellectual world. Its authors provide readers with the keys to learn, confront, debate and face the current changes of the world and succeed in bringing the achievements of contemporary thinkers to a broader public.

[www.cnrseditions.fr](http://www.cnrseditions.fr)