

Foreign Rights

2020

Contact :
Martine Bernea
martine.bertea@cnrseditions.fr

Our Publishing House

From history to physics, from art to anthropology, **CNRS Éditions** has an extensive catalog of reference books, albums and essays, all of them having been carefully chosen and edited to match the highest standards both in terms of scientific accuracy and reading experience.

Thanks to this, the publishing house has become not only a showcase for research carried out by French universities and research institutes, but also the first port of call for the intellectual world. Its authors provide readers with the keys to learn, confront, debate and face the current changes of the world and succeed in bringing the achievements of contemporary thinkers to a broader public.

CNRS EDITIONS

15, rue Malebranche
75005 PARIS
www.cnrseditions.fr



TABLE OF CONTENTS

POPULAR SCIENCE and EARTH SCIENCE

À l'œil nu

Sapiens à l'œil nu

Homo Sapiens with the Naked Eye 4

La Terre à l'œil nu

Earth with the Naked Eye 5

La colonisation de l'espace à l'œil nu

The Colonisation of Space with the Naked Eye 6

Le sommeil

Sleep with the Naked Eye 7

Collection les Grandes Voix de la Recherche 8

Ecology, Environment, Earth Sciences

Combattre, sauver, soigner. Une histoire de fourmis

Fight, Save, Heal – A Story about Ants 10

L'or vert. Quand les plantes inspirent l'environnement

Green Gold – When Plants Inspire the Environment 11

Dictionnaire critique de l'anthropocène

Critical Dictionary of the Anthropocene 12

HUMANITIES

History

Faut-il universaliser l'histoire?

Beyond Universal Histories

13

L'occultisme nazi

Nazi Occultism

14

La vie ordinaire des génocidaires

The Ordinary Life of Genocide Perpetrators

15

Atlas de l'Egypte contemporaine

Atlas of Contemporary Egypt

16

Dieux et hommes à Ostie. Port de Rome

Gods and Men at Ostia

17

Ali, le secret bien gardé

Ali, the Well-Guarded Secret

18

Political Sciences

Assassinats ciblés

Targeted Assassinations

19

Le retour des frontières

The Return of Borders

20

Frontières d'Afrique

Africa's Borders

21

Comment Trump a changé notre monde

How Trump Has Changed Our World

22

Inter-socialités

Inter-social Relations

23

Fatwâs et politiques

Fatwas and Politics

24

Philosophy

Le pouvoir des liens faibles

The Power of Weak Ties

25

Le cadre-analyse d'Erwing Goffman

Erving Goffman's Frame Analysis

26

La question du sujet

The Subject in Question

27

Essai de métaphysique animale

Essay on Animal Metaphysics

28

Anthropology and Sociology

Dictionnaire international Bourdieu

A Bourdieu Reader

29

Principes de sociologie générale

Principles of General Sociology

30

Après la philosophie

After Philosophy

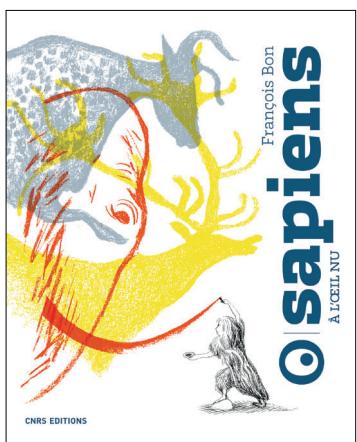
31

Art

Le cahier de couleurs d'Antoine Janot

Antoine Janot's Notebook of Colours

32



François Bon is a professor of pre-history at the University of Toulouse.

He has also directed the Centre for French Research in Jerusalem. He conducts research in Europe and in Africa on the first Homo Sapiens' societies, and leads several archaeological digs in the South of France and in Ethiopia. He is also the author of numerous scientific works, including *Prehistory, the Factory of Man* (Seuil, 2009).

WORLD RIGHTS

Rights sold : Chinese (SC)

ISBN : 978-2-271-12419-7

17 x 21 cm

Pages : 168

List price : 18 €

Publication date : 09/05/2019

Sapiens à l'œil nu

François Bon

Qui est Homo sapiens ? Quand est-il apparu ? Comment vivait-il ? Quels ont été ses rapports avec ses contemporains dont Neandertal ? Pourquoi est-ce la seule espèce à avoir survécu jusqu'aujourd'hui tandis que les autres se sont toutes progressivement éteintes ? Que sait-on réellement de lui ? En dix chapitres qui peuvent se lire indépendamment les uns des autres, et qui mettent en scène le travail de l'archéologue, François Bon répond à toutes ces questions et à bien d'autres encore : « To be, or not to be », quand est-ce que cette si célèbre expression a-t-elle été prononcée pour la première fois ? Comment matérialiser l'esprit et sa perception du monde, de sorte qu'il ait son existence propre ? C'est en nous plongeant en des temps préhistoriques et en nous projetant dans la conscience d'un homme de ce temps que l'auteur y répond, souvent avec humour et une approche que l'on pourrait qualifier de psychanalytique, afin de mieux saisir la spécificité Sapiens au sein de la lignée des hominidés.

Homo Sapiens with the Naked Eye

Who is Homo Sapiens? When did he appear? How did he live? What were his relations with his contemporaries, the Neandertal? Why is he the only species to have survived up till now, while others progressively died out? What do we really know about him?

In 10 chapters, which can be read separately or together, François Bon presents the archaeological evidence and replies to all these questions and many more: “To be, or not to be”, when was this famous expression first pronounced? How do you embody the spirit and its perception of the world in a way that it has its own existence? By plunging us into pre-historic times and then projecting us into the conscience of man in that period, the author replies to these questions, often with humour as well as an approach that could be said to be psychoanalytic. In this way, we have a better understanding of the Sapiens specificity in the family tree of hominoids.

‘With the Naked Eye’ collection

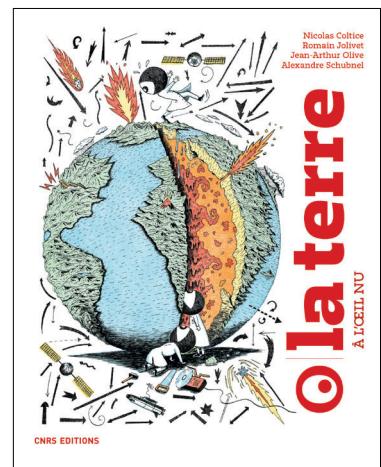
This collection is for adults as well as for adolescents. Its aim is to give readers knowledge of the subject in a lively and easy-to-understand way.

La Terre à l'œil nu

Alexandre Schubnel, Romain Jolivet,
Jean-Arthur Olive, Nicolas Coltice

Pour tout comprendre sur la planète bleue et son fonctionnement. Quand on pense à la Terre, on imagine souvent une sphère solide, froide, homogène et inanimée. Pourtant, la Terre est en ébullition ! Elle bouge, craque et tremble. Cet ouvrage, co-écrit par quatre géologues, nous invite à une observation de la Terre en images. Les phénomènes géologiques et la composition de notre planète n'auront plus aucun secret pour le lecteur: allant des séismes qui naissent de failles dans la croûte terrestre et d'entrechoquements de plaques entre elles, aux volcans qui éjectent à la surface de la Terre des roches enfouies sous différentes couches, tout en passant par la dérive des continents. Car pour connaître la Terre, il faut observer les phénomènes de surface, qui peuvent nous renseigner sur ce qu'il se passe en son noyau.

Avec ce livre, le voyage au centre de la Terre n'est plus une fiction !



**Alexandre Schubnel,
Romain Jolivet, Jean-Arthur
Olive, Nicolas Coltice** are
researchers at the Geology
Laboratory at the Ecole
Normale Supérieure.

Earth with the Naked Eye

This book tells you all that you need to know about our blue planet and how it functions. When we think of earth, we often imagine a solid sphere that is cold, homogenous and inanimate. Yet the earth is boiling! It moves, it trembles and it can crack open.

Co-written by four geologists, Earth with the Naked Eye invites us to observe the earth through images. With this book, the secrets of our planet's geological phenomena and its composition will be revealed to the reader. Topics covered include seismic activity that gives rise to faults in the earth's crust and resulting tectonic shocks as the earth's plates collide; volcanic activity that brings rocks from deep down to the earth's surface; and the movement of continents.

To really understand the earth, you have to observe its surface phenomena. They tell you about what is happening at its core.

With this book, a journey to the centre of the earth is no longer a work of fiction!

'With the Naked Eye' collection

This collection is for adults as well as for adolescents.
Its aim is to give readers knowledge of the subject in a lively
and easy-to-understand way.

WORLD RIGHTS

Rights sold : Chinese (SC)

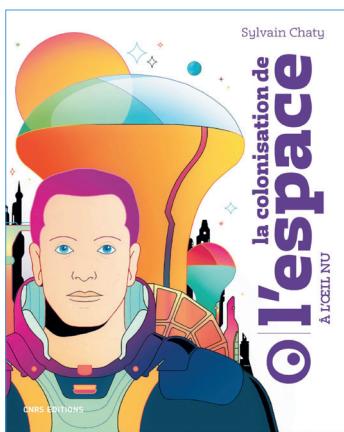
ISBN : 978-2-271-12432-6

17 x 21 cm

Pages : 180

List price : 18 €

Publication date : 12/09/2019



Astrophysicist **Sylvain Chaty** is a professor at the University Paris Diderot – Paris VII and a member of the University Institute of France. He is the co-author, with Matthias Malingréy, of *The Sky and the Stars* (Gallimard Jeunesse, 2018).

WORLD RIGHTS

ISBN : 978-2-271-12627-6

17 x 21 cm

Pages : 176

List price : 18 €

Publication date : 19/03/2020

La colonisation de l'espace à l'œil nu

Sylvain Chaty

Pourra-t-on un jour vivre sur la Lune ou ailleurs ? Comment faudra-t-il s'équiper ? Combien de temps cela prendra-t-il pour s'y rendre ? Qui n'a pas un jour rêvé d'aller sur la Lune ? sur Mars ? De coloniser l'ailleurs ? De comprendre comment et en combien de temps ? L'espace fascine et depuis longtemps. Si nous avons exploré l'ensemble des planètes de notre système solaire, et un peu au-delà, nous n'avons pourtant jamais tenté de nous installer autre part que sur Terre. Mais si l'exploitation des ressources de notre planète finissait par la rendre invivable, n'irait-on pas coloniser l'espace ? N'irait-on pas chercher des ressources ailleurs ? Et dans ce cas, où irait-on ? De Vénus aux comètes en passant par la course à la Lune, Sylvain Chaty revient sur les grandes étapes de l'exploration spatiale, les différentes hypothèses de vies extraterrestres, et les possibilités d'une installation humaine sur d'autres astres. C'est à cette aventure que ce livre nous convie, tout en s'affranchissant des risques et dangers des voyages intersidéraux !

The Colonisation of Space with the Naked Eye

Will we be able to live on the Moon or elsewhere in space one day? How should we equip ourselves to do this? How much time will it take for us to get there? Who has not dreamed some day of going to the Moon or Mars, or of colonising another planet? Who has not thought about the questions of how and when? Space has always fascinated mankind. While our telescopes and satellites have explored the planets within our solar system, and even a bit further beyond it, we have never tried to move our home away from Earth. However, if the exploitation of our planet's resources finishes by making Earth uninhabitable, wouldn't we seek to colonise space in our search for the resources we need? If this were to happen, where would we go? Venus? The comets? And let's not forget the race for the Moon. In this book, Sylvain Chaty reviews the major stages of space exploration and analyses the different hypotheses regarding extra-terrestrial life. He also examines the possibilities of human habitation on other stars. The reader is taken on an exciting adventure – and without having to endure the risks and dangers of real-life deep space travel!

'With the Naked Eye' collection

This collection is for adults as well as for adolescents. Its aim is to give readers knowledge of the subject in a lively and easy-to-understand way.

NEW!

À L'OEIL NU

Le sommeil à l'œil nu

Muriel Florin

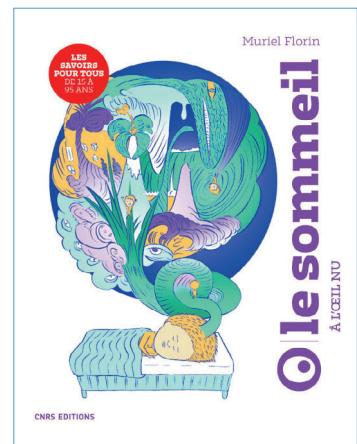
Bien dormi ? Oui ? Est-ce certain ? Je sais si j'ai bien mangé. Je sais si j'ai eu trop chaud, ou trop froid. Mais ai-je bien dormi ? Comment m'en assurer ? Je dormais après tout... Ma conscience aux abonnés absents, mon corps présent, mon cerveau dans un état, ou plutôt dans deux drôles d'états. De l'après-veille, je ne me souviens pas. Dans l'Antiquité, Hypnos, le sommeil, était un dieu aussi puissant que son frère jumeau, Thanatos. Invincible, il ne se laissait pas approcher. Chacun se contentait d'espérer retrouver son esprit au matin. Car pendant la nuit, celui-ci s'échappait de sa demeure charnelle pour vagabonder. Il rapportait parfois les rêves, autant de messages de cet ailleurs inaccessible au réveil. Jusqu'au XXe siècle, ce tiers de notre vie était quasiment inexploré. Comme un continent flou mais incontournable qui surgit à intervalles réguliers dans notre monde, il s'impose à notre existence. Il nous repose et s'en passer expose à des tracas. Régulé sur une horloge interne, calé sur la rotation de la Terre, il s'adapte si besoin. Avec les moyens modernes, nous le connaissons mieux mais nous cherchons encore sa raison profonde, sa fonction primordiale, sans doute commune à toutes les espèces. Des rêves au cycle idéal en passant par le sommeil des non-mammifères : un état des lieux de nos connaissances sur le sujet.

Sleep with the Naked Eye

Did you sleep well? Yes. But are you certain? I know if I have eaten well. I know if I have been too hot or too cold. But have I slept well? How can I be sure of this? I was asleep after all. My consciousness was absent, my body was present, my brain was in a state, or rather in two strange states. From the moment of sleep, I remember nothing. In Antiquity, Hypnos, the primordial god of sleep, was as powerful as his twin-brother Thanatos, the god of death. Invincible, he could not be approached. Everyone just hoped that in the morning they would find their minds again, as these would wander during the night. Sometimes there were dreams, like messages from this other place that was inaccessible after waking. Until the 20th century, sleep was an unexplored area. Like a hazy continent that appears in our world at regular intervals, sleep forces itself into our lives. It provides rest and doing without it can cause problems. Regulated to an internal clock, tuned to the rotation of the Earth, it adapts as required. With modern means, we know more about sleep, but we are still looking for its underlying reason, its primary function, which is without doubt common to all species. From dreams to the ideal sleep cycle, this book provides a detailed inventory of what we know about the subject, including how non-mammals sleep.

'With the Naked Eye' collection

This collection is for adults as well as for adolescents.
Its aim is to give readers knowledge of the subject in a lively
and easy-to-understand way.



Muriel Florin is a journalist at the publication *Le Progrès* in Lyon, where she edits the 'Science for All' page. She is the author of *Questions for Science* (CNRS Editions, 2019).

WORLD RIGHTS

ISBN : 978-2-271-13066-2

17 x 21 cm

Pages : 176

List price : 19 €

Publication date : 03/09/2020

LES GRANDES VOIX DE LA RECHERCHE

The Great Voices of Research's collection

In a short and lively text, the gold medalists of the CNRS, the most prestigious French scientific award, transmit their passion.-

Thanks to an accessible and up-to-date version of the latest scientific advances, they present the best of current scientific research.

To be read as a printed book or listened to as an audio book.

12 x17 cm

Pages : 96

List price : 8 €

NEW!



Fundamentals of Social Life

ISBN : 978-2-271-12944-4

Maurice Godelier

Rights sold : Italian



Gravitational Waves and Black Holes

ISBN : 978-2-271-12538-5

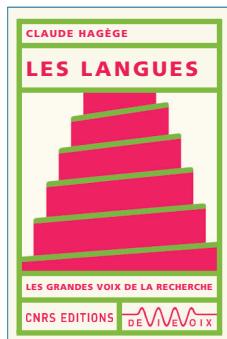
Thibault Damour



Computer Thinking

ISBN : 978-2-271-12624-5

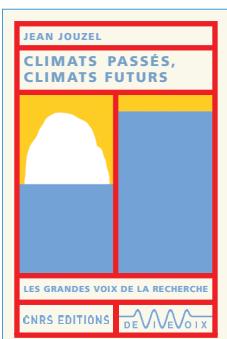
Gérard Berry



Languages

ISBN : 978-2-271-12640-5

Claude Hagège



Past Climates, Future Climates

ISBN : 978-2-271-12537-8

Jean Jouzel



Innate Immunity

ISBN : 978-2-271-12711-2

Jules Hoffmann

Quotations

LES GRANDES VOIX DE LA RECHERCHE

Elargir ses horizons...

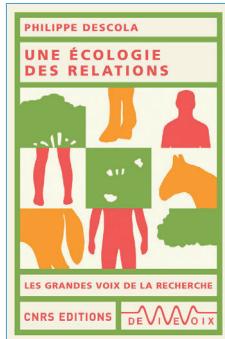
«Les businessmנס de la conférence et les passeurs des médias seront toujours moins efficaces que les meilleurs scientifiques comme le prouve une nouvelle collection de mini-livres (moins de 100 pages) chez CNRS Éditions.»

Maxime Rovere, **Le Nouveau Magazine Littéraire**, novembre 2019

Vies de chercheurs

Pour ceux qui pensent que les chercheurs sont ennuyeux, voici une collection qui vous réconciliera avec le monde académique. Ces chercheurs reviennent sur leur parcours, racontent ce qui les a motivés et résument les enjeux de leur travail en quelques dizaines de pages, dans un vocabulaire toujours agréable et accessible.»

Socialter, décembre 2019



An Ecology of Relations

ISBN : 978-2-271-12757-0

Philippe Descola

Rights sold : Italian



Geometry and Quantum Mechanics

ISBN : 978-2-271-12712-9

Alain Connes

Rights sold : Italian



The Secrets of Life

ISBN : 978-2-271-12636-8

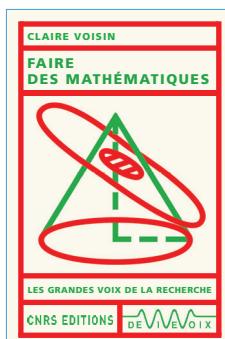
Nicole Le Douarin



Decontaminating the Planet

ISBN : 978-2-271-12879-9

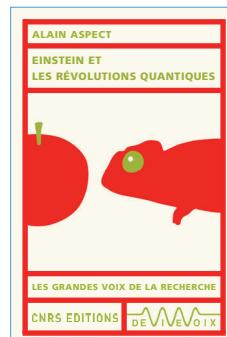
Jean Weissenbach



Making Maths

ISBN : 978-2-271-12693-1

Claire Voisin



Einstein and the Quantic Revolutions

ISBN : 978-2-271-12539-2

Alain Aspect



A post-doctoral scholar in the Department of Ecology and Evolution, University of Lausanne, USA, **Erik T. Frank** is interested in animal behaviour, ecology and evolution, specifically predator-prey interactions, social immunity and chemical communication in the tropics.

WORLD RIGHTS

English original text is available

ISBN : 978-2-271-12513-2

14 x 22 cm

Pages : 200

List price : 17€

Publication Date : 24/09/2020

Combattre, sauver, soigner.

Une histoire de fourmis

Erik T. Frank

Les fourmis, de redoutables insectes sociaux. Le récit à la première personne d'un jeune biologiste parti observer les fourmis dans la savane ivoirienne. Ce récit n'est pas la chronique d'un combat de la guerre de 14. Non, il s'agit d'un raid lancé par des fourmis contre leurs proies : les termites. Et cela n'a rien d'une fiction. Il s'agit bien d'un phénomène observé par des biologistes du comportement, fascinés par la stratégie guerrière mise en œuvre par ces fourmis, et leur capacité à sauver et soigner leurs co-équipières. Erik Frank est un de ces biologistes qui a passé des heures, allongé sur le sol ivoirien, à les observer. C'est son expérience de terrain au sein du Parc national de la Comoé qu'il nous restitue ici, dans un pays en pleine guerre civile dès 2003 (entre humains cette fois-ci). L'organisation de ces fourmis Matabele (c'est là leur petit nom) tantôt guerrières, tantôt médecins, l'émerveille, tout autant que la résistance et la vaillance des termites. Mais surtout, ce qui a attiré l'attention de ce jeune scientifique, c'est l'efficacité des soins et du traitement apporté par les fourmis à leurs congénères. Et si cette recette secrète des fourmis pouvait être à l'origine d'une nouvelle classe d'antibiotiques ? Récit d'aventures tout autant qu'introduction à la biologie du développement, ce livre est à mettre dans toutes les mains.

Fight, Save, Heal

A Story about Ants

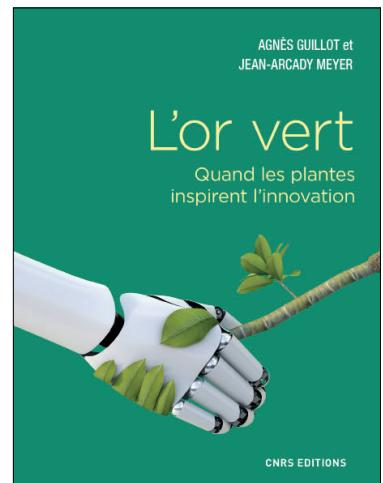
Ants are amazing social insects. This is a first-person account of a young biologist who went to observe ants in the savannah of Ivory Coast. This is not the chronicle of a fight in the First World War. No, this is about a raid launched by ants against termites. And it has nothing to do with fiction. It is in fact a phenomenon that has been observed by behavioural biologists, who are fascinated by the ants' war strategy and their ability to save and heal their teammates. Erik Frank is one of the biologists who has spent hours lying flat on the Ivorian ground observing the ants' behaviour. It is his field experience deep within Comoé National Park that he recounts, in a country wracked by civil war (between humans) since 2003. The organisation of the Matabele ants (for that is their common name), sometimes fulfilling the role of warriors, sometimes that of doctors, filled him with wonder, as did the resistance and courage of the termites. But what attracted the attention of the young scientist above all was the efficiency of the care and treatment that the ants gave to their own. And the tantalizing question – what if the ants' secret recipe could be the start of a new generation of antibiotics? This is an adventure story as well as an introduction to the biology of development. It deserves wide mainstream readership.

L'or vert

Quand les plantes inspirent l'environnement

Agnès Guillot et Jean-Arcady Meyer

Les plantes n'ont ni cerveau, ni muscles et sont incapables de se déplacer. Toutefois elles survivent sur Terre depuis plus d'un milliard d'années grâce à de nombreuses propriétés leur conférant des capacités adaptatives remarquables. Notre regard sur elles a bien changé depuis que des chercheurs ont démontré qu'elles étaient sensibles, capables de mémorisation, de connaissance aigüe de leur environnement et de reconnaissance de leur parentèle. S'inspirer des plantes, c'est reconnaître la singularité de ces systèmes vivants qui ont trouvé des solutions originales pour survivre, alors qu'ils sont cloués à vie dans un endroit souvent défavorable. Cet ouvrage illustré, réunit les nombreuses contributions de ces créatures à des innovations dans des domaines tels que l'industrie, la médecine, l'architecture, le design, la robotique et l'informatique. C'est ainsi que l'on apprendra à fabriquer des adhésifs performants ; à lutter contre les punaises de lit ; à se protéger de l'eau ou à la stocker ; à capter efficacement l'énergie solaire ou éolienne ; à recycler le CO₂ ; à préserver les vaccins de la chaleur ; à ventiler les bâtiments ; à fabriquer des meubles compostables ; à concevoir des robots sans « muscles » et sans « cerveau » et, dans un futur proche, à créer un ordinateur entièrement végétal.



Green Gold

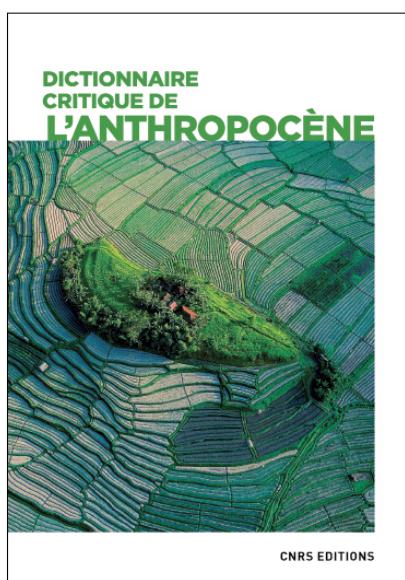
When Plants Inspire the Environment

Plants have neither a brain nor muscles and are unable to move. Yet they have survived on Earth for more than a billion years thanks to many properties that give them remarkable adaptive capabilities. Our view of them has changed since researchers have shown that they are sensitive, capable of memorisation, have a keen knowledge of their environment and recognise their kinship. To be inspired by plants means recognising the singularity of these living systems, which have found original ways to survive when they are often fixed for life in an unfavourable place. This richly illustrated book highlights these creatures' many contributions to innovations in fields such as industry, medicine, architecture, design, robotics and computer science. For example, their contribution to high-performance adhesives; to fighting bed bugs; to protection from water or ways store it; to capturing solar or wind energy efficiently; to recycling CO₂; to protecting vaccines from heat; to ventilating buildings; to developing compostable furniture; to designing robots without "muscles" or "brains" and, in the near future, to creating a fully vegetal computer. With a sharp and alert pen, the authors enable us to discover the secrets of green gold and its latest innovations.

Agnès Guillot has a PhD in psychophysiology and biomathematics. **Jean-Arcady Meyer** is an engineer and has a PhD in natural sciences. Their careers have been in bio-inspired robotics, respectively at the University of Paris West and at the CNRS. They have also pursued their research at the Institute of Intelligent Systems and Robotics at the Pierre and Marie Curie University (ISIR) and are the authors of *How to Catch a Robot Rat*, the MIT Press.

WORLD RIGHTS

ISBN : 978-2-271-12619-1
16 x 21 cm
Pages : 224
List price : 23 €
Publication Date : 06/02/2020



This dictionary has been coordinated by the international group **Cynorhodon** and has involved 16 geographers.

The Anthropocene from A to Z, with 300 terms!

WORLD RIGHTS

ISBN : 978-2-271-12427-2

17 x 24 cm

Pages : 944

List price : 39 €

Publication Date : 04/06/2020

Dictionnaire critique de l'anthropocène

Si les changements environnementaux liés à l'humanité ne font aucun doute, leurs conséquences ne sont pas faciles à évaluer. Pour le savant, il s'agit d'établir les liens de causalité et les impacts avec le plus de précision possible et de poser un diagnostic. Ce dictionnaire s'appuie sur le concept récent d'anthropocène, qui a le mérite, qu'on l'apprécie ou non, de relancer la réflexion sur les rapports entre nature et société, entre constat scientifique et action politique, à travers une approche spatiale et territoriale. Procédant de façon critique, ce travail éditorial collectif se fonde sur une pratique de terrain attentive aux détails et méfiante à l'égard des discours pré-établis. Des thèmes sont au cœur des débats actuels (biodiversité, changement climatique), d'autres se réfèrent à des courants de pensée (écoféminisme, transhumanisme). Les concepts mobilisés abordent des questions politiques (capitalocène, justice environnementale), philosophiques (catastrophes, Gaïa), ou épistémologiques (finitude, population). Des notions sont réinterrogées (nature, ressource), tandis que des concepts sont précisés (biosphère, écosystème). Des notices discutent de mécanismes environnementaux (érosion, tsunami), de pratiques récentes (agroécologie, ville durable), de phénomènes territorialisés (déforestation, désertification) ou d'artefacts (aéroport, autoroute). Certaines examinent des lieux emblématiques (Amazonie, Fukushima). D'autres offrent un regard original sur l'anthropocène, sa faune (chien, ours), ses mutations socio-économiques, institutionnelles ou politiques (biopiraterie, ZAD).

Critical Dictionary of the Anthropocene

If there is no doubt about the environmental changes that are linked to humanity, their consequences are not easy to evaluate. For the scientist, that task is about establishing the causal links and impacts with the greatest precision possible, then making a diagnosis. This dictionary is based on the relatively new concept of the Anthropocene which, whether you approve or not, is credited with the relaunch of discussion about the relationship between nature and society, between scientific report and political action, via a spatial and territorial approach. Proceeding in a critical manner, this collective endeavour is grounded in field practice. It is attentive to details and cautious of pre-established narratives. Some notices cover topics that are at the heart of current debate (biodiversity, climate change); others outline currents of thought (eco-feminism, transhumanism). The concepts used (e.g. biosphere, ecosystem) address political, philosophical and epistemological questions, such as the capitalocene, environmental justice, catastrophes, Gaia, finitude and population. Notions, such as nature, resources, are re-examined. There are notices that debate environmental mechanisms (e.g. erosion, tsunami), recent practices (e.g. agroecology, the sustainable city), specific-territory phenomena (deforestation, desertification), or artefacts (e.g. airports, freeways). Some notices look at iconic places (e.g. Amazonia, Fukushima); others offer an original take on the Anthropocene, its fauna (e.g. dog, bear), and its socio-economic, institutional and political mutations (e.g. bio-piracy, militantly defended protest sites).

Faut-il universaliser l'histoire?

Entre dérives nationalistes et identitaires

Sanjay Subrahmanyam

« Le grand historien indien et promoteur de l'*histoire connectée* Sanjay Subrahmanyam prévient des dangers de l'*histoire comme exercice de revendication et d'autosatisfaction nationale*. »

Beyond Universal Histories Between the sirens of nationalism and identity-politics

A reflection on the practice of history today by an important figure in global history. A critique of the uses of history in identity politics as well as for national self-congratulation.

History seems to be everywhere, put to use in diverse and contradictory projects, and harnessed by a variety of ideologies. Some of these appeal to the past via a civilizational logic, either to congratulate themselves on their own past and demonstrate their superiority, or to draw up a list of grievances against the ‘other’, or for political ends. These usages emanate from historians or figures in society, and they represent a challenge for the discipline of history.

From the time of the Enlightenment, the West liked to claim that it was the sole place with a real historical tradition. However, in the nineteenth century, various anti-colonial movements emerged that mobilized the idea of a national history and attacked the concept of a certain Universal History that was defended by the West. In later years, the birth of post-colonial studies implied a challenge to history itself as a practice, on the grounds that it was somehow ‘contaminated’ through its association with Western colonialism and imperialism. It was in the context of these multiple debates that the new global history emerged, and it has had to confront the challenges of methodological nationalism on the one hand, and identity-politics on the other.

For Sanjay Subrahmanyam, it is futile to rebuild Universal History, when the ‘universalism’ itself is in question: most Universal Histories were based on deliberate selection and exclusion. Instead, he pleads for an historical practice that is based on a conversation between people in different locations, with an openness to a variety of cultural experiences and sources. This ‘conversational history’ or ‘connected history’ provides a better model than the ones that are born from a desire for revindication or national self-satisfaction.



Sanjay Subrahmanyam has taught in Delhi, Paris, Oxford, and is currently Irving and Jean Stone Chair and Distinguished Professor of History at UCLA (Los Angeles), as well as being a long-term visiting professor at the Collège de France (Paris). He is the winner of the Dan David Prize in History (2019) and the Prix International de l’Histoire (2020).

WORLD RIGHTS

English original text is available

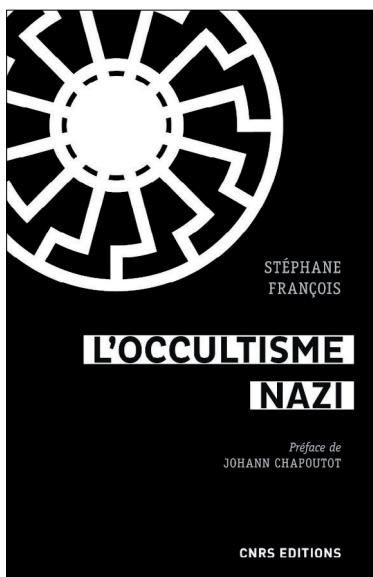
ISBN : 978-2-271-12510-1

14 x 20,5 cm

Pages : 144

List price : 15€

Publication Date : 17/09/2020



Stéphane François is an historian of ideas. His thesis *The paganism of the New Right* and his research focus on subcultures made up of disparate elements - of which esotericism is one of the most important - which form a protest against "official knowledge". He is a member of the Observatory of Political Radicals of the Jean Jaurès Foundation and of the Centrum für interkulturelle und europäische Studien launched in Fulda, on the development of identity movements in Germany and France.

WORLD RIGHTS

ISBN : 978-2-271-13135-5
15 x 23 cm
Pages : 232
List price : 24€
Publication Date : 13/02/2020

L'occultisme nazi

Stéphane François

L e Matin des magiciens de Pauwels et Bergié (1960) a fait naître l'idée qu'une société secrète aux pouvoirs étendus, la « société Thulé », aurait été le centre caché et ignoré du nazisme. L'influence de ce groupuscule bien réel n'est pourtant qu'un fantasme, un mythe.

Stéphane François, historien spécialiste du néonazisme, revient sur cette construction spéculative, ses origines, son bricolage idéologique et les pratiques qui ont réussi à former une sorte de contre-culture radicale et sulfureuse, associant ésotérisme et fascination pour le nazisme et la SS. Pour mieux la comprendre, il dresse également le portrait de quelques-uns des auteurs qui ont contribué à son succès, tels l'ésotériste italien Julius Evola, le méconnu Jacques-Marie de Mahieu, un néonazi chilien ou l'écrivain Jean-Paul Bourre.

« *Stéphane François fait mieux que nier l'existence de sociétés ésotéristes dans la mouvance nazie. Il montre ce qu'elles furent en réalité, par qui elles furent animées et qui elles inspirèrent – en pratique, du côté nazi, uniquement Hess et Himmler.* » En attendant Nadeau, 2020.

Nazi Occultism

The Magicians' Morning by Pauwels and Bergié (1960) gave birth to the idea that a secret society with wide-ranging powers, the "Thule society", would have been the hidden and unrecognised centre of Nazism. The influence of this small but very real group is however only fantasy and myth. Stéphane François, a specialist historian of neo-Nazism, re-examines this speculative construction, its origins, its ideological handywork and the practices that succeeded in forming a sort of radical and demonic counter-culture that associated esotericism and fascination in Nazism and the SS. For a greater understanding of this culture, he provides portraits of a number of those who contributed to its success, such as the Italian esotericist Julius Evola, the little-known Jacques-Marie de Mahieu, a Chilean neo-Nazi or the writer Jean-Paul Bourre.

With a preface by Johan Chapoutot

La vie ordinaire des génocidaires

Richard Rechtman

Pour qualifier les auteurs d'actes terroristes, on parle tantôt d'hommes radicalisés soumis à une idéologie, tantôt d'hommes médiocres, qui ne font qu'obéir aux ordres, tantôt de monstres assoiffés de sang. Comme pour les tueurs de masse des grands crimes de l'histoire contemporaine, on se demande qui sont ces hommes capables de tuer à la chaîne. Ne ressentent-ils pas l'horreur de leurs actes ? N'éprouvent-ils pas de la compassion pour leurs victimes ? Pour l'auteur, ce ne sont pas les idéologies qui tuent, mais bien les hommes. Ceux-ci tuent avec une grande facilité, comme d'autres vont au travail. Ce livre effectue une intrusion dans la vie ordinaire des génocidaires. Il sonde le quotidien dans lequel les hommes s'accordent d'exécuter chaque jour des dizaines, des centaines d'individus, comme d'autres, ailleurs, vont travailler. Il montre que ce n'est pas le fait de tuer qui occupe l'essentiel de leurs pensées, mais bien la préparation minutieuse de leurs crimes, afin de tuer le plus grand nombre avec la plus grande économie de moyens. Ce ne sont pas nécessairement les plus motivés ou les plus sadiques, ni même les plus endoctrinés qui tuent avec une telle facilité, ce sont bien plus simplement les hommes les plus disponibles. L'objet de ce livre est de montrer comment dans certains contextes, exécuter d'autres hommes constitue la vie ordinaire de tueurs anonymes. Une anthropologie des tueurs de masse.

« Poussant plus loin l'analyse, Richard Rechtman souligne que beaucoup d'exilés syriens ou irakiens que l'Europe rejette aujourd'hui à la mer sont précisément ceux qui, en risquant leur vie, ont fait le choix éthique. » Le Monde

The Ordinary Life of Genocide Perpetrators

When describing the perpetrators of killings, we speak sometimes of radicalised men obeying an ideology; sometimes of mediocre, 'banal' individuals who only follow orders; sometimes of monsters thirsty for blood. Just as we have done for the mass killers of the greatest contemporary crimes, we ask ourselves constantly how are these men capable of serially killing. Don't they feel the horror of their acts? Don't they feel any compassion for their victims? For Richard Rechtman ideologies do not kill, men kill. They go about their killing just as simply as others go about getting to work each day. This book enters into the ordinary lives of the individuals who carry out genocide. It probes their day-to-day existence and the way in which they focus on the task of executing tens if not hundreds of individuals, just like others focus on going to work. The author shows that it is not the fact of killing that preoccupies them, but rather the meticulous preparation of their crimes in order to kill the greatest number by the most efficient means. They are often not the most motivated or the most sadistic, or the most indoctrinated. These men are quite simply the most available. The focus of this book is to show how in certain contexts executing people constitutes the ordinary life of anonymous killers.

RICHARD
RECHTMAN

La vie ordinaire
des génocidaires

CNRS EDITIONS

Richard Rechtman is an anthropologist and psychiatrist, as well as a studies director at the School of Advanced Studies in the Social Sciences (EHESS) in France. He has long studied the anthropology of mass killers, in particular research work on the experiences of Cambodian nationals, which led to the publication of his book *Les Vivantes/The Women Who Are Alive* (2013). It contains many of the testimonies of suffering that he heard first-hand. He co-wrote *L'Empire du traumatisme/The Traumatism Empire* (2007) with Didier Fassin.

WORLD RIGHTS

Rights sold: English (world)

ISBN : 978-2-271-09507-7

15 x 20,5 cm

Pages : 256

List price : 19 €

Publication Date : 02/01/2020



Karine Bennafa is a geographer. She is Co-director of Centre de recherches en géographie et aménagement at the University of Lyon 3, and Ethics Advisor for University of Edinburgh's Centre for African Studies led by Prof. Paul Nugent.

Hala Bayoumi has a PhD for Computer Science and Applied Mathematics and is Head of Digital Humanities at the Centre d'Etudes et de Documentation Économiques, Juridiques et sociales (CEDEJ), in Le Caire .

WORLD RIGHTS

Rights sold : Arabic (electronic format)

ISBN : 978-2-271-12518-7

19 x 26 cm

Pages : 152

List price : 23 €

Publication Date : 06/02/2020

Atlas de l'Egypte contemporaine

Karine Bennafa et Hala Bayoumi (Dir.)

Alors qu'il existe plusieurs atlas de l'Égypte ancienne, aucun atlas de l'Égypte contemporaine n'avait encore été publié. Cet ouvrage vient donc combler un vide, en offrant au grand public un panorama illustré de l'Égypte au début du xxie siècle.

Réunissant les contributions d'une cinquantaine de chercheurs, il présente, sous une forme cartographiée et vulgarisée, les faits saillants et les enjeux de l'Égypte actuelle en matière politique, géopolitique, économique, démographique, sociale, environnementale et culturelle. Il s'appuie, à cette fin, sur des ressources documentaires inédites : les cartes notamment, qui exploitent les résultats du recensement officiel égyptien de 2017, offrent une version actualisée du territoire. Pour mieux connaître et comprendre l'Égypte d'aujourd'hui.

« Excellent investissement pour les étudiants et enseignants souhaitant développer ces thématiques égyptiennes ». Clio

Atlas of Contemporary Egypt

While several atlases of Ancient Egypt exist, no atlas of contemporary Egypt has been published to date. This work therefore fills a void, offering mainstream readers an illustrated panorama of Egypt at the beginning of the 21st century.

Bringing together contributions from around 50 researchers, *Atlas of Contemporary Egypt* presents the stand-out facts and stakes at play in current-day Egypt from a political, geopolitical, economic, demographic, social, environmental and cultural perspective in an easily accessible and cartographic form. It uses many unpublished documentary resources, notably maps that incorporate the results of the official Egyptian census of 2017, thereby offering a very current picture of the territory.

For readers who would like to have a greater knowledge and understanding of Egypt today.

Dieux et hommes à Ostie

Port de Rome

Françoise van Haeperen

Le port de Rome, Ostie, situé au sud de l'embouchure du Tibre, constitue un terrain exceptionnel pour étudier la vie religieuse d'une cité antique. Depuis la fondation de la colonie romaine à la fin du IV^e siècle avant notre ère, dieux et hommes cohabitent dans la cité. Leur destin commun durera jusqu'aux dernières attestations de cultes polythéistes à la fin du Ve siècle.

Port militaire sous la République, ayant un rôle fondamental dans l'approvisionnement de la capitale, dès le II^e siècle avant notre ère, Ostie est une cité à la fois particulière et exemplaire.

Elle représente un laboratoire extraordinaire pour qui veut connaître les cultes durant l'Antiquité : les communautés et individus y pratiquent des cultes divers et variés, « ancestraux » ou « étrangers ». Les dieux font battre le cœur de la ville, comme le montre la documentation, particulièrement pour les premiers siècles de notre ère, lorsque cohabitent dévots des dieux, juifs et chrétiens.

« *Le tour de force de l'historienne belge est de lier la clarté, sans être simpliste, à l'érudition, sans être pesante ! Et cela sur près de neuf siècles* » *Le Figaro*

Gods and Men at Ostia

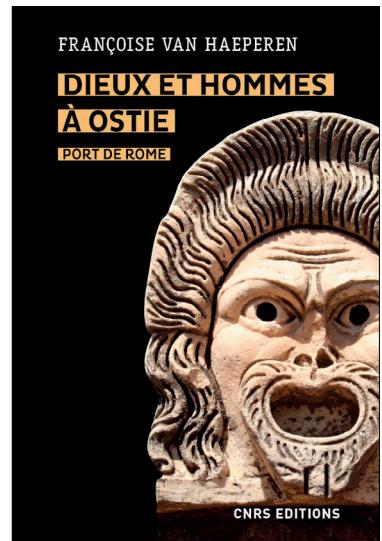
Port of Rome

The port of Rome, Ostia, situated south of the Tiber's mouth, constitutes an exceptional site for studying the religious life of an ancient city. Since the time of the Roman colony's foundation at the end of the fourth century CE, gods and men have cohabited in this city. Their common destiny will go on until the time of the last evidence of polytheist cults at the end of the fifth century CE.

A military port under the Republic, with a fundamental role in the provisioning of the capital, Ostia was both a special and exemplary city from the time of the second century CE.

Ostia represents an extraordinary laboratory for anyone who wishes to learn more about the religious cults of Antiquity: the communities and individuals that practised these diverse and various cults, some age-old, others foreign. As the documentation shows, the gods drove Ostia's heartbeat, particularly during the first centuries of the common era (CE) when followers of the gods, as well as Christians and Jews lived together in the city.

« *Ostie's major interest lies in the fact that this site was not reoccupied after its abandonment, which made it possible to carry out extensive excavations, particularly during Mussolini's time.* » *Le Monde de la Bible*



Françoise Van Haeperen, an historian of Antiquity, is professor at the Catholic University of Louvain, Her thesis *The Pontifical College. Contribution to the study of Roman public religion (3rd century BC-4th century AD)* was published in 2001.

WORLD RIGHTS

ISBN : 978-2-271-13127-0

14 x 20,5 cm

Pages : 296

List price : 25 €

Publication Date : 13/02/2020



Director of Studies at the École Pratique des Hautes Études (Sorbonne), **Mohammad Ali Amir-Moezzi** is the author of many books and articles, some of which have been translated (Columbia UP, Mondadori). He is also the scientific co-editor of the *Islamica* series, published by Mondadori.

WORLD RIGHTS

Rights sold: English

ISBN : 978-2-271-12497-5

15 x 23 cm

Pages : 300

List price : 25 €

Publication Date : 5/11/2020

Ali, le secret bien gardé

Le premier maître en spiritualité shi’ite

Mohammad Ali Amir-Moezzi

A la découverte d'Ali, gendre du Prophète. Une figure au cœur des conflits de la religion musulmane.

Le shi'isme est la religion de l'Imam, comme le christianisme est celle du Christ. Et Ali, fils d'Abi Tâlib, gendre et cousin du prophète Muhammad, est le premier Maître et Imam par excellence des Shi'ites. Le shi'isme peut être défini, dans ses aspects religieux les plus spécifiques, comme la foi absolue en Ali. Homme divin, lieu de la manifestation la plus parfaite des attributs de Dieu, en même temps que refuge, modèle et horizon spirituels, Ali constitue une figure singulière aux multiples aspects mystiques, aussi bien dans le shi'isme que dans bon nombre d'autres courants musulmans.

En se fondant pour la première fois sur une analyse historique et philologique serrée des sources anciennes ou récentes, le présent ouvrage expose les diverses facettes de cette figure, la seule, parmi les nombreux personnages de l'islam des origines et les Compagnons du Prophète, à être restée jusqu'à nos jours l'objet d'une fervente dévotion pour des centaines de millions de fidèles en terre d'islam, notamment en Orient.

Ali, the Well-Guarded Secret

The first master in Shiite spirituality

In search of Ali, the son-in-law of the Prophet. A figure at the heart of Muslim religious conflicts.

Shiism is the religion of the Imam, like Christianity is that of Christ. And Ali, who was the son of Abi Tâlib, and son-in-law and cousin of the Prophet, is the first Master and Imam par excellence of the Shiites. Shiism can be defined, in its most specific religious aspects, as absolute faith in Ali. This holy man, the most perfect manifestation of the attributes of God, a spiritual refuge, model and horizon, is a very special figure on multiple mystical levels in Shiism as well as for many other streams of Islam.

Offering for the first time a tight historical and philological analysis of the ancient and modern sources, this book reveals the diverse facets of this important religious figure, who is the only one among the many prominent individuals of early Islam and the Companions of the Prophet to have remained a focus of fervent devotion for hundreds of millions of Muslims, notably in the East.

Assassinats ciblés

Critique du libéralisme armé

Amélie Férey

Comment fait-on la guerre au XXIe siècle ? Principalement par drones, en éliminant l'ennemi avant qu'il ne nuise. Au Yémen, en Afghanistan, en Palestine, au Pakistan, ces opérations dites d'« assassinats ciblés » surviennent à l'abri des regards. Pratiques d'abord décriées en Europe et outre-Atlantique, elles se sont banalisées à partir des années 2000 dans le contexte de la guerre contre le terrorisme. Elles questionnent pourtant la conception traditionnelle d'une violence légitime en démocratie. Quels sont les arguments mobilisés par les gouvernements, notamment en Israël et aux États-Unis, pour faire accepter ce droit de tuer ?

Combinant enquête de terrain et recherches, Amélie Férey examine les processus de légalisation et de légitimation dans les démocraties de cette guerre qui ne dit pas son nom. L'auteure discute les arguments avancés par ceux qui utilisent ces assassinats : sont-ils si différents des assassinats politiques ? Appartiennent-ils au registre de la guerre préventive en ayant un rôle dissuasif et respectent-ils le cadre légal international ?

Une analyse décisive pour comprendre les enjeux de ces pratiques qui font désormais partie intégrante du paysage stratégique contemporain.

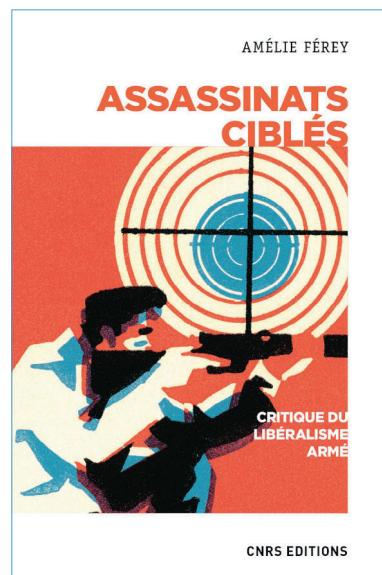
«Les assassinats ciblés visent majoritairement des groupes employant des méthodes terroristes, c'est-à-dire ciblant des populations civiles dans des zones de paix sans s'identifier comme des combattants.» - Extrait

Targeted Assassinations A critic of armed liberalism

How do you make war in the 21st century? Principally by drones, eliminating the enemy before he causes you harm. In Yemen, in Afghanistan, in Palestine, in Pakistan, these ‘targeted assassination’ operations occur out of sight. Their practice, which was decried first in Europe and then across the Atlantic, became commonplace in the 2000s within the context of the war on terrorism. And yet they undermine the traditional conception of legitimate violence in a democracy. What are the arguments that are advanced by governments, notably in Israel and the USA, that make this right to kill acceptable?

Combining on-ground investigation and research, Amélie Férey examines the processes undertaken by democracies to legalise and legitimize this war that ‘dare not speak its name’. The author debates the arguments of those who undertake these killings: are they so different from political assassinations? Do they belong to the list of preventive war measures as they play a dissuasive role? Do they respect the international legal framework?

This book provides an important analysis that leads to an understanding of the stakes involved in these practices, which have become an integral part of the contemporary strategic landscape.



Amélie Férey is a Ph. D. candidate in political theory at Sciences Po, Paris. Her dissertation draws on her extensive field research in France, Israel and the USA, in which she examines the justification for the policies that support targeted killings within liberal democratic theory.

WORLD RIGHTS

ISBN : 978-2-271-13394-6

15 x 23 cm

Pages : 368

List price : 25 €

Publication Date : 18/06/2020

Michel
Foucher

**Le retour
des
frontières**

CNRS EDITIONS

Débats

Geographer and former diplomat, **Michel Foucher** holds the Chair of Applied Geopolitics at the College of World Studies (FMSH, Paris).

Le retour des frontières

Michel Foucher

Le retour des frontières, dans les faits et les consciences, est une bonne nouvelle. À condition de l'interpréter et d'en user avec discernement. Celles-ci n'avaient jamais disparu, sauf sur nos cartes mentales de voyageur. Une frontière n'est pas un tracé abstrait mais une institution, et la franchir aisément ne l'annule pas. Abolir les frontières, c'est faire disparaître les États. Un monde sans frontières est un monde barbare, ce que l'horreur daechite nous a rappelé.

«*“Une frontière a une histoire, c'est une institution issue des conflits et de traités, de négociations et de décisions”*. Ainsi, *“abolir les frontières, c'est faire disparaître les Etats”*. Or, pour l'auteur, *“un monde sans frontières est un monde barbare”*.

Bulletin Quotidien, juillet 2020

«*Foucher montre que la disparition des frontières sert fréquemment de paravent à un humanisme qui liquide le politique au profit de l'économique et que, sans elles, le monde basculerait dans la barbarie et les conflits.*»

Le Figaro Histoire , septembre 2020

WORLD RIGHTS

ISBN : 978-2-271-13348-9

12 x 17 cm

Pages : 64

List price : 6 €

Publication Date : 04/06/2020

The Return of Borders

The return of borders, both in reality and in terms of people's awareness of them, is good news – on condition that we interpret and use them with good judgement. They had never really disappeared, except on the maps in travellers' minds. A border is not an abstract line, but rather an institution, and crossing it with ease does not nullify it. Abolishing borders makes nation states disappear. A world without borders is a barbarous one, and the horror of Daesh (ISIS) was a timely reminder of that..

Frontières d'Afrique

Pour en finir avec un mythe

Michel Foucher

Le principe d'intangibilité des frontières a été adopté par les chefs d'État africains en 1964, au moment des indépendances. Depuis, les États se sont appropriés cet héritage d'une période coloniale. Il est donc temps d'en finir avec le mythe de cicatrices coloniales et de tracés artificiels qui seraient responsables des conflits actuels et du mal-développement. Les frontières d'Afrique sont bel et bien devenues des frontières africaines. Et quoique parfois encore imprécises ou sources d'insécurité, elles fonctionnent néanmoins comme une ressource et comme autant d'interfaces utilisées par les réseaux marchands, acteurs d'une mondialisation par le bas.

«L'auteur interroge la notion de frontière sur un continent où les logiques des réseaux des populations migrantes et les faibles densités sont un enjeu dans le contrôle étatique des périphéries [...] En guise de conclusion on peut reprendre cette phrase de Michel Foucher "Une frontière bien gérée est une des conditions du développement, dans un monde plus ouvert. C'est la condition d'une Afrique souveraine"»

Christiane Peyronnard, La Cliothèque, septembre 2020

Michel
Foucher

**Frontières
d'Afrique**
*Pour
en finir
avec
un mythe*

CNRS EDITIONS

Débats

Geographer and former diplomat, **Michel Foucher** holds the Chair of Applied Geopolitics at the College of World Studies (FMSH, Paris).

Africa's Borders

Dispelling a myth once and for all

The principle of the intangibility of borders was adopted by African heads of state in 1964 at the moment of their countries' independence. Since then, states have adapted that heritage from the colonial period. It is therefore time to bring to an end the myth of colonial scars, those artificial lines that are claimed to be responsible for current conflicts and poor development. Africa's borders have become well and truly African borders. And even though they are still sometimes imprecise or a source of insecurity, they function nonetheless as a resource and provide the interface used by market networks.

WORLD RIGHTS

ISBN : 978-2-271-13373-1
12 x 17 cm
Pages : 80
List price : 6 €
Publication Date : 13/08/2020



Charles-Philippe David

is professor of political science at the University of Quebec, Montreal, and president of the Observatory on the United States. He has written, with Olivier Schmitt, *War and Peace* (4th edition, 2020). **Elisabeth**

Vallet is professor of international studies at the Royal Military College of Saint-John and associate professor at the University of Quebec, Montreal. She has published *The American Presidential Elections* (2nd edition, 2020), "Borders and Border Walls : Insecurity, Symbolism, Vulnerabilities" (2020).

WORLD RIGHTS

ISBN : 978-2-271-13051-8

14 x 20,5 cm

Pages : 144

List price : 15 €

Publication Date : 10/09/2020

Comment Trump a-t-il changé notre monde ?

Charles-Philippe David et Elisabeth Vallet

L'ensemble de l'architecture du système international repose sur la mise en œuvre d'une diplomatie américaine engagée et soutenue. Un monde qui en serait exempt deviendrait instable. La présidence Trump, dit-on souvent, est atypique. Sur de nombreux plans, à l'évidence, elle constitue un tournant dans l'histoire. Mais qu'en est-il des effets de cette politique à l'échelle internationale ?

L'arrivée à la tête des États-Unis de ce magnat de l'immobilier a bouleversé les équilibres mondiaux et entériné le recul des relations internationales, à tel point qu'il pourrait être irréversible. L'abandon du leadership qu'avaient exercé tous ses prédecesseurs sans aucune exception a créé les conditions propices à des situations préoccupantes et menaçantes pour l'ordre mondial : fin du multilatéralisme, durcissement des frontières, compétition commerciale exacerbée, réarmement généralisé, fragilisation des grands traités mondiaux, ébranlement de la démocratie et de ses institutions, etc.

« L'AMÉRIQUE D'ABORD

La démocratie, concept clé de la paix mondiale après la guerre froide, bat de l'aile, avec la promotion durant les années Trump du nationalisme comme moteur des relations internationales, la valorisation du discours populiste et l'absolution présidentielle accordée à ce que Trump labellise comme les "hommes forts", leur donnant un blanc-seing pour s'abstraire des normes du droit international (assassiner un journaliste à Istanbul, occuper durablement la Crimée, attaquer les Kurdes...)

« TRUMP ET LA DÉMONDIALISATION

Le président Trump se réjouira sans doute de l'une des nombreuses conséquences de la crise pandémique : l'accélération d'une tendance à la "démondialisation". »

Jacques Hubert-Rodier, Les Echos, septembre 2020

How Trump Has Changed Our World?

The whole international system rests on the implementation of an engaged and sustained American diplomacy. A world without this would become unstable. The presidency of Donald Trump, as is often said, is atypical. At numerous levels, clearly, it constitutes a turning point in history. But what about the effects of this policy internationally?

Since the election of Trump, the world has changed. The arrival of this real estate magnate at the head of the US government has upset the global balance and confirmed the decline of international relations to the point that it could be irreversible. His abandonment of the leadership that every one of his predecessors, without exception, had supported during their terms of office, has created favourable conditions for concerning and threatening situations for the world order: an end to multilateralism, a hardening of borders, heightened commercial competition, generalised rearment, weakening of major world treaties, undermining of democracy and its institutions, etc.

Inter-socialités

Le monde n'est plus géopolitique

Bertrand Badie

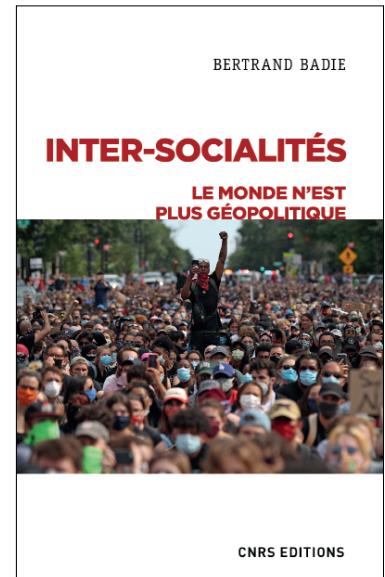
Quand la souffrance sociale domine le nouvel ordre mondial.

De Paris à Port-au-Prince, d'Algér à Santiago ou de Bagdad à Quito, Beyrouth ou Téhéran : depuis quelques mois, ces villes ont été le théâtre de manifestations populaires qui ont replacé le social au centre du jeu international, laissant le politique dans l'impuissance. Depuis peu, la circulation d'un virus mortifère, transmis par des millions d'interactions sociales, défie toute la planète. Alors que le social était naguère perçu comme la part molle de notre monde qui semblait régi par un politique dur, les deux instances semblent avoir aujourd'hui échangé leurs attributs. Les formes nouvelles de conflictualité internationale sont dominées par des souffrances sociales comme la pauvreté, la désertification des terres, la pollution généralisée, l'insécurité alimentaire, les rivalités communautaires, une précarité sanitaire rythmée d'épidémies dévastatrices. Or ce durcissement du social ne se limite pas aux seuls mouvements populaires. Derrière cette mobilisation internationale des sociétés, les entrepreneurs d'opinion, médias, réseaux sociaux, lanceurs d'alertes, mais aussi fabricants de « fake news », ou hackers mettent leur compétence au service d'acteurs privés, plus nombreux et plus forts que jamais, qui peuvent modeler les relations internationales à leur gré. Les relations internationales sont devenues inter-sociales. Cette analyse suggère aussi l'urgence de nouvelles politiques étrangères et de nouvelles diplomatie.

Inter-social relations

The world is no longer geopolitical

When social suffering dominates the new world order. From Paris to Port-au-Prince, from Algiers to Santiago, or from Bagdad to Quito, Beirut or Teheran: these cities have seen popular demonstrations that have placed social issues at the heart of international affairs and rendered politics powerless. In recent months, a deadly virus has been spreading via millions of social interactions, defying every government on the planet. While in the past social issues were seen as the 'soft' side of a world that was governed by 'hard' politics, today these two sides seem to have changed places. New forms of international conflict are dominated by social suffering, such as poverty, desertification, pollution spread, food scarcity, communal rivalries, poor health systems and devastating epidemics. However, the tougher stance accorded to social issues is not just limited to popular movements. Behind the international mobilisation of societies, there are media outlets, social networks, opinion makers and whistle blowers, as well as promoters of "fake" news and hackers, who put their art into service for private entities, more numerous and stronger than ever, who can model and remodel international relations as they please. International relations have become inter-social relations. This analysis of the social conquest of international relations leads to a new understanding of the world, of its high stakes and conflicts. It underscores the urgent need for new foreign policies and new diplomacies.



Bertrand Badie is a political scientist and specialist in international relations. Emeritus Professor at Sciences-Po, Paris, and an associate teacher-researcher at the Centre for International Studies and Research (CERI), he recently published “Contested Hegemony: the new forms of international domination” (Odile Jacob, 2019).

WORLD RIGHTS

ISBN : 978-2-271-13480-6
14 x 22 cm
Pages : 232
List price : 20 €
Publication Date : 01/10/2020



Stéphane Valter is a professor of Arab language and civilisation at the University of Lyon II.

WORLD RIGHTS

ISBN : 978-2-271-12271-1

14 x 22 cm

Pages : 280

List price : 25 €

Publication Date : 27/08/2020

Fatwâs et politique

Stéphane Valter

Souvent réduite à la proclamation d'anathèmes, tel l'appel au meurtre brutal lancé en 1989 par l'ayatollah Khomeini contre l'auteur des *Versets sataniques*, Salman Rushdie, une fatwâ se présente pourtant, dès son origine, comme un simple avis juridique en droit islamique, qui vise non pas tant à contraindre qu'à éclairer le croyant. Les fatwâs traitent ainsi de multiples questions, d'abord religieuses, mais aussi bien économiques et sociales, et forment un ensemble gigantesque qui se confond avec la vie sociale et politique des pays musulmans.

Précisant d'abord la perspective historique nécessaire à leur compréhension, en rappelant leur origine scripturaire dans le Coran, ainsi que les procédures, la typologie et le contexte de promulgation des fatwâs, Stéphane Valter explore les transformations des usages liés à leur production et à leur diffusion dans le monde moderne. Il consacre ainsi une partie de son analyse à l'influence majeure et très conservatrice de l'idéologie wahhabite et au contrôle religieux exercé par le régime saoudien. Dans un dernier volet passionnant, l'auteur consacre ses réflexions sur les fatwâs en rapport à de grandes questions contemporaines : la guerre (Syrie), la sexualité (excision) et le sport (football).

Fatwâs and politics

Often reduced to proclaiming anathemas, such as the call for the brutal murder of Salman Rushdie, the author of the book *The Satanic Verses*, by the Ayatollah Khomeini in 1989, the fatwa is, for all that, a simple piece of legal advice in Islamic law. Its aim is not so much to coerce but to enlighten the believer. Fatwas therefore deal with many questions, primarily religious ones but also economic and social ones, and they constitute a huge collection of information that is part and parcel of the political and social life of Muslim countries.

In this book, Stéphane Valter explores the transformations that have taken place in the use of the fatwa, especially in relation to their production and diffusion in the modern world. His starting point is to present the historical perspective that is necessary for an understanding of them. He outlines their scriptural origin in the Koran, as well as the procedures, typology and the contexts in which promulgations of fatwas take place. He devotes part of his analysis to the major and very conservative influence of the Wahabi ideology and of the religious control that is exerted by the Saudi regime. In a highly interesting final section, he reflects on fatwas and their relationship with major contemporary questions, such as war (Syria), sexuality (genital mutilation) and sport (football).

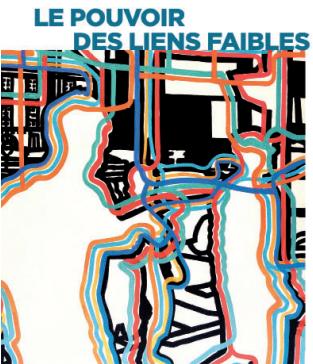
Le pouvoir des liens faibles

Alexandre Gefen et Sandra Laugier (Dir.)

Largement ignorés par la réflexion éthique et politique, les « liens faibles » sont pourtant au cœur des formes contemporaines d'attachement et d'attention aux autres : dans les réseaux sociaux, dans la sphère culturelle, dans notre rapport à l'espace urbain ou à l'environnement, ou encore dans l'espace démocratique du commun. Si la notion de « liens faibles » a été initialement forgée par le sociologue Granovetter pour rendre compte des ressources sociales inaccessibles aux liens forts (comme la famille, l'amour, l'amitié, le travail, etc.), elle permet d'interroger notre rapport aux visages, objets, musiques, personnages de fiction, aux sentiments, aux lieux et situations du quotidien qui déterminent notre relation aux autres. Grâce à cette notion, nous pouvons observer en quel sens nos affinités esthétiques ou encore nos engagements éthiques et politiques infléchissent nos existences.

C'est donc aux ressources du concept de « liens faibles » pour saisir notre monde commun que se consacre ce volume polyphonique, avec l'ambition de rendre sensible la texture invisible de nos vies et de nos attachements ordinaires.

Sous la direction de
ALEXANDRE GEFEN
et SANDRA LAUGIER



CNRS EDITIONS

Alexandre Grefen is a research director at the University New Sorbonne-Paris 3.

Sandra Laugier is a professor of philosophy at the University Paris 1 Pantheon-Sorbonne and a member of the «Institut Universitaire de France».

The Power of Weak Ties

Widely misunderstood by those who engage in ethical and political reflection, “weak ties” lie at the heart of contemporary forms of attachment and attention to others: in social networks, in the cultural sphere, in our relationship with urban spaces or environments, as well as in the common democratic space.

If the notion of “weak ties” was initially forged by the sociologist Mark Granovetter to explain the social resources that are inaccessible to “strong ties” (such as the family, love, friendship, work, etc.), it also allows an examination of our relationship with faces, objects, music, fiction characters, feelings, and the everyday places and situations that determine our relationship with others. Thanks to this notion, we can observe in which direction our aesthetic affinities or even our ethical and political engagements influence our existences.

This work, involving multiple voices, focuses on the origins of the concept of “weak ties” in order to understand our common world, with the aim of revealing the invisible texture of our lives and everyday attachments.

WORLD RIGHTS

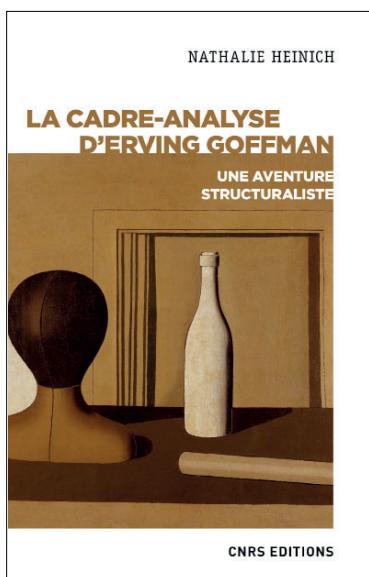
ISBN : 978-2-271-12622-1

15 x 23 cm

Pages : 384

List price : 25 €

Publication Date : 23/01/2020



Nathalie Heinich is a sociologist and research director at the CNRS. She specialises in the sociology of artistic professions and of cultural practices. She also undertakes research into the epistemology of the social sciences, the notion of identity, and values.

WORLD RIGHTS

ISBN : 978-2-271-12233-9
14 x 22 cm
Pages : 168
List price : 20 €
Publication Date : 05/03/2020

La cadre-analyse d'Erving Goffman

Nathalie Heinich

Erving Goffman (1922-1982) compte parmi les grands sociologues de langue anglaise. *Asile*, *Stigmates*, *La mise en scène de la vie quotidienne*, ses ouvrages les plus connus, prennent pour objet l'interaction dans l'expérience ordinaire. *Les cadres de l'expérience* (1974) s'attache également aux situations les plus banales, mais dans une problématique différente : celle de la structure de l'expérience de la vie sociale, analysée à travers les principes d'organisation qui nous permettent de définir une situation, c'est-à-dire de répondre à la question « Que se passe-t-il ? ». Ces principes sont ce que Goffman nomme des « cadres », grâce auxquels l'individu peut reconnaître un événement puis adapter sa conduite. Cadres naturels, sociaux, primaires, transformés, en forme de modes ou de fabrication : leur agencement obéit à une véritable grammaire, que nous maîtrisons plus ou moins sans en avoir conscience.

Après avoir présenté en détail ce modèle, Nathalie Heinich analyse les réactions qu'il a suscitées dans la sociologie américaine, puis elle le met à l'épreuve de plusieurs exemples : un film de Truffaut, le Pont-Neuf de Christo, la corrida, le canular en art, l'édification contemporaine d'un château médiéval... Ce livre propose ainsi la première présentation en français d'un ouvrage largement méconnu dû à un sociologue majeur.

Erving Goffman's Frame Analysis

Erving Goffman (1922–1982) is one of the great English-speaking sociologists. *Asylums*, *Stigma*, *The Presentation of Self in Everyday Life*, his best-known works look at interactions in everyday experience. *Frame Analysis: An Essay on the Organisation of Experience* (1974) is similarly about the most banal situations, but with a different set of issues: the structure of our experience of social life is analysed via organisational principles that allow us to reply to the question, “What is happening?”. These principles are what Goffman calls “frames”, and thanks to these the individual can recognise an event and then adapt his or her conduct. Natural frames, social frames, primary frames, transformed frames, in fashionable or fabricated forms: their design obeys a veritable grammar that we master more or less unconsciously.

After presenting this model, Nathalie Heinich analyses the reactions that it generated among American sociologists, then she tests several examples, including a film by Truffaut, Christo's Pont-Neuf, the bull-fight, the art hoax, and the contemporary construction of a medieval castle...

La question du sujet

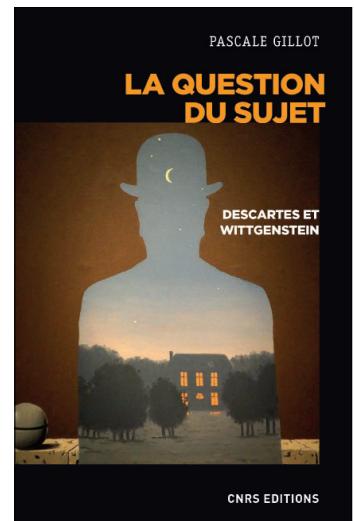
Descartes et Wittgenstein

Pascale Gillot

« Qui suis-je ? » La question formulée par Descartes dans les *Méditations métaphysiques* traverse les courants les plus divers de la philosophie, sous des formes variées et conflictuelles. Wittgenstein, trois siècles plus tard, la reprend et la retravaille. Est-il possible, par un jeu de confrontation entre Descartes et Wittgenstein, de renouveler cette question de l'identité subjective ? C'est le projet que se fixe Pascale Gillot dans cet ouvrage.

Elle nous fait entendre, chez ces deux philosophes traditionnellement opposés, une même attention à la grammaire spécifique de la subjectivité, qui n'est ni un quelque chose, ni un rien. Les expériences de pensée proposées par Wittgenstein, autour d'une expérience phénoménale ne renvoyant pas au corps propre (la possibilité d'avoir mal dans le corps d'un autre), rencontrent alors les analyses cartésiennes d'un Je, le Je métaphysique, un sujet sans référent corporel. Loin de s'identifier à une substance fantomatique, à un moi psychologique, ce Je inassignable donne à entendre le caractère constitutivement évanouissant de la subjectivité, une subjectivité rétive à la grammaire de l'objectification.

Paradoxalement, le caractère insaisissable du sujet, sa vacuité, offrent un socle de résistance aux injonctions managériales à « être soi-même ». Ainsi se conçoit une possible libération à l'égard des multiples assignations à tel statut civil ou social ; autrement dit, un refus des identifications aliénantes autant qu'imaginaires.



Pascale Gillot is a philosophy lecturer at the University of Tours. Her work focuses on mind models and subjectivity, from classical to contemporary philosophy.

The Subject in Question

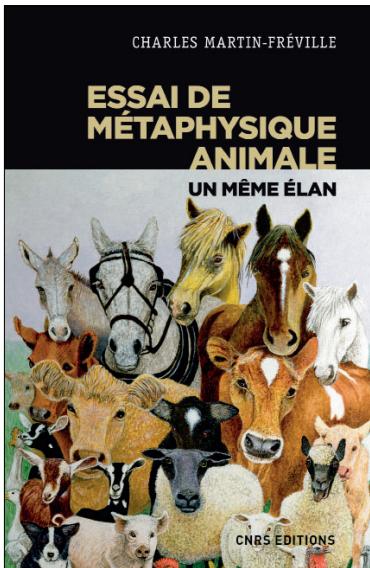
Descartes and Wittgenstein

“ Who am I ? ” Formulated by Descartes in *Metaphysical Meditations*, this question traverses the most diverse range of philosophical currents, in various and sometimes conflicting forms. Wittgenstein, three centuries after Descartes, took up and reworked it. Is it possible, through a play of comparisons between Descartes and Wittgenstein, to renew this question of subjective identity ? This is the focus of Pascale Gillot’s book. She shows that these two traditionally opposed philosophers have a similar attention to the specific grammar of subjectivity. Wittgenstein’s thought experiences, which propose a phenomenal experience that does not refer to the body itself (the possibility of feeling another’s physical pain), meet with Cartesian analyses of an “ I ”, which is the metaphysical “ I ”, in other words, a subject without a corporal reference. Far from identifying itself as a phantom substance, with a psychological “ me ”, this unassignable “ I ” allows an understanding of the inherently vanishing character of subjectivity, that is, a subjectivity that is resistant to the grammar of objectification.

Paradoxically the elusive character of the subject offers a base of resistance to the managerial injunction to “ be yourself ”. From this is born a possible release from the multiple summons associated with civil or social status; to put it another way, a refusal of identifications that are as alienating as they are imaginary.

WORLD RIGHTS

ISBN : 978-2-271-11983-4
15 x 23 cm
Pages : 208
List price : 25 €
Publication Date : 13/08/2020



Charles Martin-Fréville is a Doctor of Philosophy. His research work focuses on the philosophy of nature and the environment, on animals and the epistemology of ethology.

He is the author of several articles on the question of animals. Moreover, he has proposed a new translation of the book by ethologist Jakob van Uexküll, *Animal Milieu, Human Milieu* (2010).

WORLD RIGHTS

ISBN : 978-2-271-11985-8

15 x 23 cm

Pages : 330

List price : 23 €

Publication Date : 10/09/2020

Essai de métaphysique animale

Charles Martin-Fréville

Ce livre a pour ambition de repenser les rapports de l'homme et de l'animal, afin de dépasser la rupture radicale existant entre les animaux humains et non humains. Dans cette perspective, le philosophe Charles Martin-Fréville propose de partir de l'idée d'une communauté animale incluant les êtres humains. Or la reconnaissance d'une même appartenance à une communauté physique (condition corporelle) entre les hommes et les animaux n'est que l'envers d'une exclusion cette fois métaphysique (spécificités humaines du langage articulé, de la conscience réflexive, de la liberté, etc.) des animaux.

En confrontant à la fois les découvertes de l'éthologie et les représentations culturelles – symboliques, littéraires – de l'animal, cet essai de métaphysique animale nous invite à repenser de fond en comble le concept d'animalité, en prenant le parti des animaux et en faisant droit à un point de vue de l'animal, pour en finir avec l'anthropocentrisme au fondement de la souffrance animale.

Essay on Animal Metaphysics

This book proposes to think in new terms the relationship between man and animals, so as to go beyond the root split between human and non-human animals. In this perspective, the philosopher Charles Martin-Fréville begins with the idea of an animal community including human beings.

However, the recognition of men and animals belonging similarly to a physical community (bodily condition) is only the flip-side of an exclusion of animals that is metaphysical (human specificities of articulated language, reflective consciousness, freedom, etc.).

By comparing ethological discoveries and the cultural representations (symbolic, literary) of animals, this essay on animal metaphysics invites us to re-think the concept of animality from top to bottom by taking the side of animals and upholding an animal point of view. It invites us to do away with the anthropocentrism that is at the basis of animal suffering.

Dictionnaire international Bourdieu

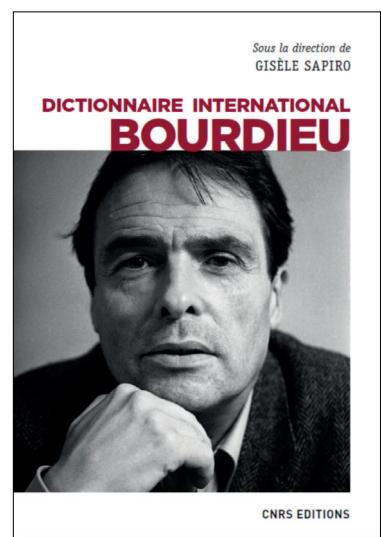
Dirigé par Gisèle Sapiro

Interdisciplinaire et international, par son approche, comme par ses contributeurs, ce dictionnaire s'inscrit dans une double démarche pédagogique et réflexive. Il compte 690 entrées de longueur variable. Elles portent non seulement sur les concepts, méthodes, objets (art, littérature, musique, sport, éducation, langage, pouvoir, classes sociales), les disciplines (anthropologie, économie, histoire, philosophie, psychanalyse, psychologie, sociologie, science politique), les courants intellectuels (marxisme, structuralisme) avec lesquels Bourdieu a dialogué, ses auteurs de prédilection (Cassirer, Durkheim, Mauss, Weber...), et ses rapports avec ses contemporains (Derrida, Foucault, Lévi-Strauss...), mais aussi sur ses ouvrages, les institutions auxquelles il a été affilié, les laboratoires qu'il a animés, les revues collections, éditions et associations qu'il a fondées, des événements marquants (Mai 68, grève de 1995), les pays de réception de son travail (des Etats-Unis au Japon en passant par l'Amérique latine, le monde arabe, et bien sûr les pays européens). Les notices combinent, d'une part, une approche conceptuelle à visée didactique, pour ceux qui voudraient approfondir leur connaissance de l'œuvre et des discussions critiques auxquelles elle a donné lieu, avec, d'autre part, des éléments biographiques, comme sa passion pour le rugby ou son aspiration de jeunesse à devenir chef d'orchestre, ses relations avec ses professeurs (Aron, Canguilhem, Vuillemin) et ses engagements politiques. Le dictionnaire inclut une bibliographie complète sur celui qui reste un des auteurs de sciences sociales les plus cités au monde.

« Un outil pour approfondir la connaissance d'un des sociologues les plus importants du XXe siècle. »

A Bourdieu Reader An international approach

This is an interdisciplinary work in its method and the range of its contributors, and takes both an educational and a reflexive approach to the subject. Its 690 entries cover a multitude of subjects pertaining to Bourdieu and his oeuvre: concepts, methods and objects (art, literature, music, sport, education, language, power, social classes); disciplines (anthropology, economics, history, philosophy, psychoanalysis, psychology, sociology, political science); intellectual currents that Bourdieu debated (Marxism, structuralism); his preferred authors (Cassirer, Durkheim, Mauss, Weber); and his relationships with contemporaries ((Derrida, Foucault, Lévi-Strauss). The entries also detail his works; the institutions to which he was affiliated the laboratories where he collaborated, the reviews , collections , editions and associations , that he founded; major events (May 1968, the strike of 1995); and the countries that received and responded to his work (USA, Japan, Latin America, the Arab world, and of course those in Europe). The entries combine, on the one hand, a conceptual approach with a didactic aim, and on the other hand biographical elements, such as his passion for rugby or his childhood dream to be an orchestra conductor, his relationship with his professors (Aron, Canguilhem, Vuillemin) and his political engagement. The dictionary includes a complete bibliography of one of the most cited social science authors in the world.



Recipient of the CNRS Bronze Medal, **Gisèle Sapiro** is a study director at the School of Higher Studies in the Social Sciences (EHESS) and a member of the European Centre for Sociology and Political Science (CESSP). Her research focuses on the international circulation of works and ideas, especially with regard to writers and literature. Her output is part of the continuity of Paul Bourdieu's oeuvre.

WORLD RIGHTS

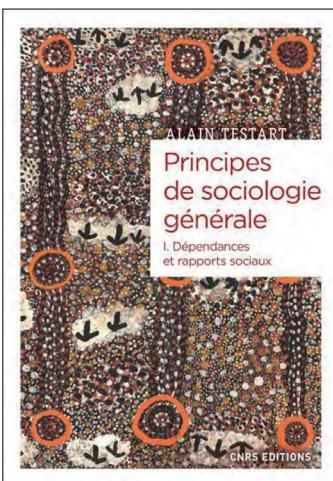
ISBN : 978-2-271-08203-9

17 x 24 cm

Pages : 1000

List price : 39 €

Publication Date : 29/10/2020



Alain Testart (1945–2013), a research director at the CNRS, began his anthropological work with Australia's Indigenous peoples. He is the author of books that have become classics in the field, including *The Hunter-Gatherers or The Origin of Inequalities* (1982), *Before History* (2012), *Art and Religion: From Chauvet to Lascaux* (2016), and *The Institution of Slavery* (2018).

WORLD RIGHTS

ISBN : 978-2-271-11803-5

17 x 24 cm

Pages : 400

List price : 28 €

Publication Date : 29/10/2020

Principes de sociologie générale

I. Dépendances et rapports sociaux

Alain Testart

Alain Testart a constitué un savoir sur les sociétés (primitives, préhistoriques, historiques ou modernes). Ce premier volume posthume d'un vaste projet théorique propose des principes de sociologie générale. Il vise à saisir les rapports que les groupes d'individus entretiennent entre eux pour faire « société ». Ces rapports typiques constituent des « rapports sociaux fondamentaux » dont la connaissance seule permettrait de produire une sociologie comparée des institutions et d'expliquer le politique, l'économie et le religieux.

Pour introduire la notion de « rapports sociaux fondamentaux », Testart procède, dans la première partie, à une lecture critique de Tocqueville, Marx et Durkheim, qui ont tous cherché le principe explicatif tangible qui caractérise l'objet propre de la sociologie. Dans la deuxième partie, il construit ces rapports fondamentaux par l'étude de trois types de sociétés, relevant successivement de l'ethnologie, de l'histoire et de la sociologie : les Aborigènes d'Australie, la société féodale et la société moderne. Une fois leurs rapports fondamentaux mis au jour, il montre qu'ils sont en nombre limité mais répandus, et qu'ils possèdent une forme commune attestant des rapports de dépendance ou d'indépendance des hommes les uns envers les autres. En troisième partie, l'auteur confronte son modèle à d'autres sociétés. Il souligne combien la liberté des « modernes » n'est pas celle des Grecs, ni celle des Amérindiens, et élargit l'examen tant aux civilisations classiques qu'aux sociétés sans État, en prenant pour exemples de référence la Chine et l'Antiquité classique.

Principles of General Sociology

I. Dependances and social relationship

Alain Testart devoted his entire research career to building knowledge about societies (primitive, prehistoric, historic, modern). This first volume of a vast theoretical project focuses on the principles of general sociology. It aims to understand the relationships that groups maintain to make a 'society'. These characteristic ties constitute 'fundamental social relationships', the knowledge of which alone makes it possible to produce a comparative sociology of institutions and explain politics, economics and religion.

In the first part of the book, Testart introduces the notion of 'fundamental social relationships' through a critical reading of Tocqueville, Marx and Durkheim, who all sought the tangible explanatory principle that characterises the proper purpose of sociology. In the second part of the book, Testart constructs these fundamental relationships by looking at three types of societies that respectively fall into the fields of ethnology, history and sociology: the Aborigines of Australia, feudal society and modern society. He shows that they are limited in number, yet spread widely, and possess a common form, which attests to man's relationships of dependence or independence. In the third part of the book, Testart highlights how the freedom of the 'moderns' is neither that of the Greeks nor of the Amerindians, and enlarges his review to include classical civilisations as well as stateless societies, using China and classical antiquity as benchmark references.

Après la philosophie

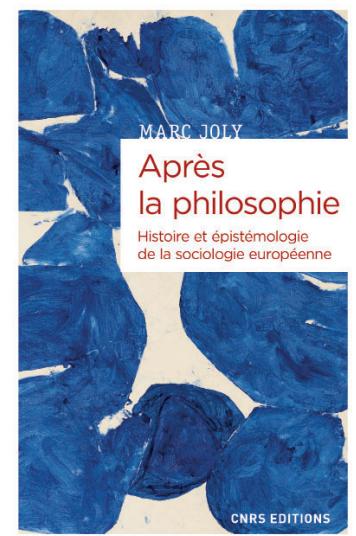
Histoire et épistémologie de la sociologie européenne

Marc Joly

Ce livre entend clore une vaste enquête destinée à éclairer tant la naissance que le statut épistémologique de la sociologie. Cette enquête vise ainsi à dégager l'existence d'un paradigme sociologique unifié, par-delà la pluralité des manières de faire de la sociologie (statistique, ethnographie, analyse des processus de longue durée, etc.).

Émile Durkheim, en prêtant à la sociologie une triple vocation (viser une science sociale intégrée, contribuer à l'élaboration d'une théorie générale de la connaissance et nourrir une image scientifique de l'humanité et du monde), est le véritable fondateur de ce paradigme. Norbert Elias, ensuite, a beaucoup œuvré pour clarifier le domaine d'étude de la sociologie : à savoir des sociétés en développement constituées d'êtres humains interdépendants par nature et selon des dispositifs de contrainte spécifiques. Avant que Pierre Bourdieu ne parachève le paradigme en plaçant la « réflexivité » au cœur de l'*habitus* du sociologue.

Partant, la sociologie a très largement assumé et redéfini, en lien avec la psychologie et la biologie, les fonctions naguère attribuées à la philosophie par Kant, consacrant ainsi l'ambition théorique et épistémologique d'un au-delà de la philosophie.



Sociologist **Marc Joly** undertakes research at the CNRS (Printemps laboratory, UVSQ).

After philosophy

The history and epistemology of european sociology

This book aims to conclude a broad investigation, which seeks to throw light on both the birth and the epistemological status of sociology. This investigation sets out to identify the existence of a unified sociological paradigm that is beyond the plurality of ways of undertaking sociology (for example, statistical, ethnographical, analyses of long-term processes, etc.).

Émile Durkheim endowed sociology with a triple vocation, namely, to aim for an integrated social science, contribute to a general theory of knowledge, and nurture a scientific image of humanity and the world. He is recognised as the true founder of this paradigm. Norbert Elias followed on from this and worked long and hard on clarifying sociology's study domain, namely, developing societies made up of human beings who are interdependent by nature and according to specific constraint frameworks. It was then Pierre Bourdieu who completed the paradigm by placing reflexivity at the heart of the sociologist's *habitus*.

Consequently, together with psychology and biology, sociology has widely assumed the functions formerly attributed by Kant to philosophy, establishing thus the theoretical and epistemological ambition of a beyond philosophy.

WORLD RIGHTS

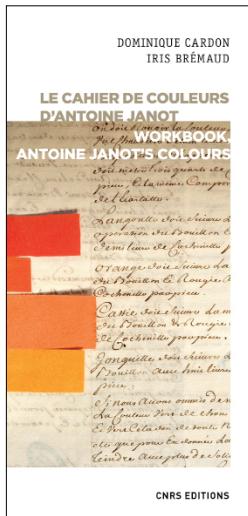
ISBN : 978-2-271-13193-5

15 x 23 cm

Pages : 568

List price : 27 €

Publication Date : 27/02/2020



Historian and archaeologist, **Dominique Cardon** is a textile specialist, with a particular interest in design and dying techniques around the world, from earliest times to the industrial era. She is the author of *Memoirs of Dyeing and Colours for the Enlightenment – Antoine Janot, Occitan dye master (1700–1778)* (CNRS Editions)

WORLD RIGHTS

Bilingual French-English

ISBN : 978-2-271-13293-2

10 x 21 cm

Pages : 128

List price : 24 €

Publication Date : 13/08/2020

Le cahier de couleurs d'Antoine Janot Dominique Cardon

Chamois, musc, fleur de coing... Les tissus du XVIII^e siècle avaient des couleurs aux noms et à la subtilité insoupçonnés. Alors que l'industrie textile fait aujourd'hui renaître les colorants naturels, cette histoire est un trésor à découvrir et à connaître. Dans le prolongement de ces enquêtes historiques et scientifiques, Dominique Cardon donne ici la parole aux bouts de tissus d'un maître teinturier du Languedoc de la première moitié du XVIII^e siècle. Elle plonge le lecteur, passionné ou professionnel, au cœur même de cette matière colorée qui a régné aussi bien chez les paysans occitans que dans les caravansérails d'Orient. Le livre présente une soixantaine d'échantillons de tissus colorés d'Antoine Janot, indiquant les noms que leur donnent les textes (en français avec une traduction anglaise) et leurs valeurs chromatiques (CIELab). Car ce livre a une visée d'abord pratique : tous les échantillons, fidèlement reproduits et situés dans l'espace chromatique le plus utilisé internationalement, pourront désormais être utilisés comme références.

Une ressource précieuse pour les créateurs et curieux de notre temps et une application concrète des recherches scientifiques.

Antoine Janot's Notebook of Colours

Fawn, musk, quince flower ... the names of many fabric colours of the 18th century are of remarkable subtlety. With the textile industry today overseeing a rebirth of natural colours, this story of the past is a treasure to be discovered and appreciated.

Dominique Cardon extends her historical and scientific research to bring to life a range of fabrics from the atelier of a master dyer who lived in Languedoc in the first half of the 18th century. The author immerses the reader, whether a passionate amateur or a professional, in the beautiful colours that reigned supreme from rural Southern France to the caravanserai of the Orient. The book presents around 60 fabric samples that were dyed by Antoine Janot, together with the names that were ascribed to them in the texts of the time (in French with an English translation) and their chromatic values (CIELab). This notebook's practical aim is to reproduce the samples faithfully and place them in the most widely used chromatic register internationally, thus enabling them to be references for future use.

This concrete application of scientific research is a precious resource for today's textile designers and other interested readers.

Our Publishing House

From history to physics, from art to anthropology, **CNRS Éditions** has an extensive catalog of reference books, albums and essays, all of them having been carefully chosen and edited to match the highest standards both in terms of scientific accuracy and reading experience.

Thanks to this, the publishing house has become not only a showcase for research carried out by French universities and research institutes, but also the first port of call for the intellectual world. Its authors provide readers with the keys to learn, confront, debate and face the current changes of the world and succeed in bringing the achievements of contemporary thinkers to a broader public.

www.cnrseditions.fr

